

**Конспект дистанционного занятия по теме:
«Роспись русской матрешки».**

Разработчик: Чалов Алексей Юрьевич,
педагог дополнительного образования

тел. (88464) 99-80-97

email: co-cvr@yandex.ru

Тема занятия: «Роспись русской матрёшки».

Цель: Познакомить обучающихся с русской матрёшкой как с предметом народного творчества.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историей русской матрёшки;
- формировать навыки кистевой росписи;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- воспитывать интерес и любовь к декоративно – прикладному искусству нашей Родины.

Возрастной состав: обучающиеся 8-10 лет.

Время проведения: 15.00-15. 30; 15.40 – 16.10

Место проведения: СП «ЦВР» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос.Варламово.

Форма обучения: Дистанционная (онлайн - занятие на платформе Яндекс Телемост).

Оборудование: Презентация, музыка на мотив русских народных песен, акварель, кисти, палитра, непроливайки, тряпочки, простой карандаш, ластик.

Методы обучения: Объяснительно-иллюстративный, практическая работа.

Приёмы: Объяснение, показ, самостоятельная работа.

Структура занятия:

- 1.Организационный этап: приветствие.
2. Основной этап: обозначение темы, постановка цели, задач. Теоретическая часть, практическая часть.
3. Заключительный этап: подведение итогов.

Ход занятия:

1. Организационный этап

Приветствие. Проверка готовности к занятию.

2. Основной этап

Сели дети по порядку

Отгадайте вы загадку.

Друг другу улыбаются,
Одна в другую ставятся,
Деревянные, как ложки!
Знаешь, кто это? (Матрешки)

Педагог: Молодцы! Отгадали. Сегодня мы с вами будем рисовать русскую матрешку
(презентация русских матрёшек).

Теоретическая часть.

Педагог: Русская матрёшка – один из самых известных сувениров в нашей стране и за рубежом. Нашу Матрёшку знают и любят во всем мире. Почти каждый турист уезжает из России с этим сувениром.

Какие ассоциации приходят вам в голову, когда вы слышите слово «матрёшка»?

Обучающиеся высказывают свои мнения (игрушка из дерева, куколка, в которой живут другие куколочки, меньшего размера, кукла - сувенир).

Педагог: Матрёшка – русская деревянная игрушка, символ России. Внутри у нее находятся такие же куколочки, только размером меньше. Матрёшка имеет удивительную историю.

Вводная беседа

Существует версия, согласно которой русский мастер создал фигурку матрешки, увидев такую же фигурку, привезенную из Японии (большеголовый деревянный японец). В эту куколочку вкладывались еще несколько куколок и символизировали местных богов счастья.

Русская деревянная расписная кукла появилась в России в 90-х годах XIX века. Первым ее выточил токарь Звёздочкин, а расписал Сергей Малютин.

Первая матрешка изображала девушку с черным петухом в руках, внутри нее находились другие куклы, самой маленькой из которых был младенец в пеленках.

Педагог: Кто из вас знает, как матрёшка получила это имя и что оно обозначает?

(дети высказывают мнения).

В дореволюционной провинции имя Матрёна, Матрёша считалось одним из наиболее распространённых женских имён. Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем. Но и сейчас матрёшка остаётся символом материнства, плодородия.

Педагог: Различают несколько видов матрешек в зависимости от того места, где их расписывают. *Полховско – Майданская матрешка*, у неё нет платка, нет сарафана и фартука. Вверху овал лица, который обрамляют «кудри», а все остальное занято крупными, яркими цветами, в черном контуре. Узоры называются - «Алые розы», «Колокольчики», «Яблочки», «Виноград».

Загорская Матрешка – это девочка-крестьянка. Одета в крестьянский фартук, платок, в руках держит букет цветов, домашних животных или посуду.

Сергиево-Посадские матрешки расписывают по-разному. Одни матрешки в ярких сарафанах, другие в зимних шубах. Есть матрешки, полностью расписанные цветами и ягодами, а некоторые держат в руках букеты.

На Сергиев-Посадской матрешке обозначены силуэты головного платка, сарафана, кофты, фартука.

Семеновская матрешка имеет большую площадь не закрашенных поверхностей. На весь фартук и край платка располагаются большие сказочные цветы.

Практическая часть

Педагог: Ребята, я предлагаю вам стать настоящими мастерами и расписать модель матрёшки. Поэтапно мы с вами будем расписывать Семеновскую матрешку. В итоге, у каждого из вас получится своя, неповторимая, выполненная только вами – МАТРЕШКА.

(на столе у детей лежат шаблоны матрешек, педагог поэтапно объясняет роспись матрешки, используя презентационный материал)

Орнамент на рукавах

Педагог: На белом фоне рукава хорошо смотрятся самые разнообразные узоры. На рисунке изображены несколько вариантов узора, различных по сложности выполнения. Вы можете придумать свой рисунок. Цвет выбираете сами, в зависимости от костюма вашей матрешки.

Роспись платка.

Педагог: Платок можно расписать в сине-белых тонах по голубому фону, и черный тон, цветы в красно - белых тонах. Листья выполняются зеленой гуашью.

Чтобы красиво разместить цветы и листья на платке, сначала намечают их контуры карандашом, после приступают к росписи.

Сначала закрасим бутоны и лепестки цветка краской основного цвета (красного). После того, как краска высохнет, белой краской обведем контуры лепестков, а затем контуры бутона. Черной краской выделим середину бутона и закончим цветок белыми «бусами». Лепесток – трилистник, сначала закрасим зеленой, а когда краска высохнет, выделим середину черным цветом, ждем пока высохнет и поставим у основания крупную точку, так рисунок законченный.

Рассмотрите рисунок на платке. Места, незаполненные рисунком, мы исправим с помощью разных веточек, травки, завитков.

Физкультминутка.

Педагог: А сейчас давайте немножко отдохнем. Предлагаю вам поиграть в игру «Матрешки». Встаньте, пожалуйста, немного отойдите от стола. Руки согните в локтях, указательный палец правой руки упирается в правую щеку. Повторяйте за мной все слова и движения.

Мы веселые матрешки,

Ладушки, ладушки. (Хлопаем в ладоши)

На ногах у нас сапожки, (Показываем сапожки на ногах)

Ладушки, ладушки. (Хлопаем в ладоши)

В сарафанах наших пестрых, (Кружимся)

Ладушки, ладушки. (Хлопаем в ладоши)

Мы похожи, словно сестры, (улыбнулись друг другу)

Ладушки, ладушки. (Хлопаем в ладоши)

Педагог: Продолжаем работу. Начинаем расписывать сарафан.

Роспись сарафана

Педагог: Чтобы заполнить передний фон, нарисуем в руках у матрешки букет цветов, достаточно трех, подобных тем, как на платке. Можно украсить и белыми ромашками. На синем сарафане будет эффектно. Для этого на расстоянии друг от друга наносятся 3 овала. Затем в каждый из них вписывается по овалу меньших размеров, а белой краской аккуратно нанесем лепестки. Серединку закрасим желтой краской. Чтобы придать ромашке объёмность, нужно по низу сердцевинки провести охрой полоску, а край обвести коричневым цветом, нанесем точки-тычинки и полоски по лепесткам. Ромашка готова. Оставшееся место заполним листиками и бутонами (можно мазком кисти).

3. Заключительный этап. Подведение итогов.

Педагог: Ребята, завершаем работу. Давайте посмотрим наши рисунки с матрёшками. Как они изменились, похорошели, стали похожи на своих рукодельниц.

Рефлексия.

Педагог: Итак, ребята, а теперь расскажите, что нового для себя вы сегодня узнали о матрёшке? Что вызвало наибольший интерес? *(ответы детей)*.

Педагог: Верно, мы вспомнили историю возникновения матрешки, узнали, как расписывают их в разных областях России и сами украсили этот замечательный сувенир. Спасибо за ваше старание. Занятие закончено.