

Структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дополнительного образования детей «Центр внешкольной работы», государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Центр образования» имени Героя Советского Союза В.Н.Федотова пос. Варламово муниципального района Сызранский Самарской области

**Конспект дистанционного занятия по теме:  
«Изготовление куклы-оберега «Пасхальная кулёма».  
Номинация «Конспект занятия»**

Разработчик: Назарова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования  
тел. (88464) 99-80-97  
email: co-cvr@yandex.ru

**Цель занятия:** формирование знаний и умений обучающихся в области технологии раскроя и изготовления обрядовой куклы-сувенира.

**Задачи:**

- познакомить с ролью пасхальной обрядовой куклы в традиции русского народа;
- изучить технологии выполнения простых игрушек и сувениров из ткани;
- совершенствовать технологические приемы выполнения раскройных и ручных работ;
- научить выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- содействовать овладению навыками дизайнерского оформления игрушки;
- воспитывать аккуратность, чувство бережливости, точность выполнения действий.

**Возрастной состав:** обучающиеся 8-12 лет.

**Время проведения:** 15.00-15. 30; 15.40 – 16.10

**Место проведения:** СП «ЦВР» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос.Варламово.

**Форма обучения:** дистанционная (онлайн - занятие на платформе Яндекс Телемост).

**Материалы и инструменты:**

- лоскут ткани размером 30X30 см;
- кусочек синтепона;
- красная нить;
- красная ткань размером 10X10см.;
- обычная нить в цвет ткани;
- декоративная тесьма для украшения;
- крашенное яйцо или другой небольшой сувенир.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, практическая работа.

**Приёмы:** Объяснение, показ, самостоятельная работа.

**Структура занятия:**

- 1.Организационный этап: приветствие.
2. Основной этап: обозначение темы, постановка цели, задач. Теоретическая часть, практическая часть.
3. Заключительный этап: подведение итогов.

## Ход занятия

### 1. Организационный этап.

После подключения всех участников зум-занятия, педагог приветствует детей.

### 2. Основной этап.

Педагог озвучивает тему и цель занятия и проводит *беседу на тему «Обрядовая кукла-оберег «Пасхальная кулёма».*

«Название куклы Кулёма происходит от слова «кулёк» или мешочек. В такой мешочек можно положить крашеное яичко, конфеты или другой сувенир, предназначенный для дарения.

Кукла является пасхальной и, конечно же, она символизирует радость.

Изготавливалась она всегда к светлomu празднику Пасхи. В православном мире светлое Христово воскресенье ознаменует победу жизни над смертью, воскрешение Господне. Главными атрибутами этой даты являются куличи и писанки (крашеные яички). Но и создание пасхальной куклы можно приравнять к росписи яиц, такое придавалось ей большое значение.

Ставилась она на окно и, наряду с пасхами и крашеными яйцами, дарилась близким. Считалось, что кукла оберегала, привлекала в дом достаток, благополучие и счастье. Сегодня мы в качестве подарка к светлomu дню Пасхи попробуем сделать эту куклу».



*Практическая работа по изготовлению куклы с использованием презентации и показа действий*



«На заранее заготовленный нами лоскут ткани кладём небольшой кусочек синтепона. Располагаем его в одном из углов квадрата. Закрываем его тканью и формируем головку нашей куклы. Вот что должно получиться:



Для закрепления головы я использую обычную нить телесного цвета. Наша кукла уже чем-то напоминает птицу с крыльями.

Теперь нам нужно загнуть две боковые стороны квадрата. Это нужно сделать для придания аккуратного вида изделия. Загибаем примерно на 2 см. с каждого края и аккуратно фиксируем загиб.



Дальше делаем руки нашей Кулёме. Два внешних угла прячем вовнутрь и сворачиваем, образуя две культи. Закрепляем нитью.



После этого, руки поднимаем к голове и завязываем под ними обычной нитью. Можно видеть, что внизу образовалось что-то наподобие мешочка или кульки. Туда мы и будем вкладывать наш с вами сюрприз.



Аккуратно закладываем внутрь наше с вами яйцо или другой припасённый сюрприз.



Загибаем оставшийся уголок внутрь и закрываем тельце нашей



Кулёмы.

Теперь нам с вами понадобится красная нить для того, чтобы обвязать вокруг Кулёмы. Мы с вами уже помним из истории древних народных кукол, что красная нить означает собой защиту от невидимых злых сил, способных погубить человека.

Это своего рода талисман, оберегающий человека от зла, от дурного глаза. Поэтому здесь она не случайна. И имеет тайное смысловое значение.



Практически, наша кукла уже готова. Нам остаётся её украсить. Для этого я подобрала две разноцветные тесёмки. Одна из них будет служить фартуком, другую я использовала для подпоясывания.



Завязываем нашей Кулёме платочек. Для этого нам понадобится небольшой отрез ткани красного цвета 10X10 см., который мы загибаем по диагонали.

Платочек можно обвязать вокруг шеи, закрепив концы сзади. Но я сделала более современно. Здесь уже на ваше усмотрение».



### 3. Заключительный этап.

Педагог подводит итог занятия:

- Понравилась вам игрушка, выполненная своими руками? Какая она?

– Для чего полученный сувенир будет служить?

«Дни Великого поста – самое подходящее время для наведения домашнего уюта и подготовки к светлому дню Пасхи. Я желаю вам всем успехов в этом начинании и, конечно же, удачных подарков, сделанных своими руками и предназначенных для близких и родных вам людей. До скорой встречи!».

*Полученные изделия обучающиеся фотографируют и присылают педагогу, используя такие средства связи, как E-mail, Viber, WhatsAp.*

### **Заключение и рекомендации:**

Данная форма занятия содержит подробную и доступную инструкцию по изготовлению простой мягкой игрушки, с минимальным использованием инструментов и материальных средств. Подробное описание этапов работы с использованием демонстрационного показа с помощью презентации, обеспечило максимальное вовлечение обучающихся в творческий процесс.

Представленный материал может быть использовано педагогами дополнительного образования, учителями как для организации занятий в объединениях художественной направленности дополнительного образования, так и в учебной и внеурочной деятельности.

### **Список использованной литературы:**

1. Галина Дайн, Мария Дайн «Русская тряпичная кукла», Москва, 1995.
2. М.И. Нагибина "Чудеса из ткани своими руками. Пособие для родителей и педагогов", Академия развития Ярославль, 1997.
3. Татьяна Ткачук "Тряпичные куклы", Москва, 2000.