

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Центр образования»
имени Героя Советского Союза В.Н.Федотова пос. Варламово
муниципального района Сызранский Самарской области**

Рассмотрено
и принято
на заседании МО
художественной
направленности
Протокол № 1 от 24.07.2023 г.

Проверено.
Рекомендовано к утверждению

24.07.2023г.

Руководитель СП

_____ С.В.Михайлова

Утверждено к использованию
в образовательном процессе
Учреждения

Приказ № 991 от 24.07.2023г.

Директор

_____ И.Г. Парфенова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мягкая игрушка своими руками»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Учаева А.Е., методист,
Нестеренко О.В., педагог
дополнительного образования

Сызранский район, 2023г.

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка своими руками» (далее-Программа) состоит из 4 модулей: «Знакомство с игрушкой. Основные этапы подготовки к созданию и пошиву игрушки». «Безлекальные плоские и полуплоские игрушки», «Объёмные мягкие игрушки», «Полезные игрушки как особый вид игрушек».

Программа предусматривает знакомство детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают детей к культуре народа. Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут обучающиеся, как младшего, так и среднего школьного возраста.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми обучающимися.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Программа также может реализовываться с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога.

Отличительная особенность программы в том, что у обучающихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

В данную программу введен **региональный компонент**. Ряд тем рассматривается на примере национальных особенностей, традиций родного края (Самарская область), на примере творчества местных умельцев.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. А с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления мягкой игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.

- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;

- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Возраст детей: 7-12 лет.

Срок реализации: 1 год.

Формы обучения:

- коллективная деятельность, позволяющая подчинять свои личные интересы общей цели, воспитывать чувство ответственности, сопереживания за результаты работы всех

обучающихся;

- групповая деятельность, помогающая детям в реализации своих возможностей, организация взаимопомощи в группах;
- индивидуальная деятельность, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку, развивать его склонности и задатки;
- совместное творчество детей и педагога, способствующее развитию коммуникативности обучающихся;
- участие в конкурсах, выставках разного уровня.

Формы организации деятельности: Индивидуальные и групповые занятия.

Режим занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 и 2 часа (3 часа в неделю). Продолжительность занятия- 45 мин., перерыв между занятиями 10 минут. Всего 114 часов в год (4 модуля: 1 модуль-39 часов, 2 модуль- 27 часов, 3 модуль-24 часа, 4 модуль- 24 часа).

Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- проявлять интерес к жизни живых объектов;
- устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом, между деятельностью и её результатом;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- уметь описывать свои чувства и ощущения от созерцания произведений народно-прикладного искусства, уважительно относиться к результатам труда других людей.

Метапредметные

Познавательные:

- устанавливать правильную последовательность работы над игрушкой;
- определять основные этапы работы над проектом;
- развитие умения работать с разнообразными тканями, исходя из их физических свойств;
- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания-незнания), находить ответы на вопросы в тексте, используя свой жизненный опыт;
- проводить анализ учебного материала, сравнения, уметь определять уровень усвоения учебного материала.

Регулятивные:

- принимать и выполнять учебное задание в соответствии с планом;
- контролировать и корректировать свою работу;
- распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности;
- оценивать результат выполненного задания;
- учиться совместно с другими давать эмоциональную оценку деятельности;
- осуществлять самоконтроль, совместно с педагогом и товарищами давать оценку своей деятельности;
- работать по предложенному плану, инструкции; высказывать своё предположение на основе учебного материала.

Коммуникативные:

- уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли;
- слушать и принимать речь других, адекватно использовать речевые средства в рамках сотрудничества;
- формулировать монологическое высказывание для представления проекта;

- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные:

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом модуле.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство с игрушкой. Основные этапы подготовки к созданию и пошиву игрушки.	39	20	19
2.	Безлекальные плоские и полуплоские игрушки.	27	8	19
3.	Объёмные игрушки.	24	6	18
4.	Полезные игрушки как особый вид игрушек.	24	8	16
	ИТОГО	114	42	72

Критерии и способы определения результативности:

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков обучающихся на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачётов, опросов, практических работ. Также предполагается участие обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Формы подведения итогов:

- устные и письменные тесты;
- письменные творческие работы по изученному материалу;
- мини-выставки;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области;
- участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

МОДУЛЬ №1 «Знакомство с игрушкой. Основные этапы подготовки к созданию и пошиву мягкой игрушки»

Цель модуля: формирование культурологических знаний по истории возникновения и создания игрушек в древней Руси, формирование знаний, умений и навыков по работе с различными инструментами и материалами, задействованными в создании игрушек и сувениров.

Задачи:

- ознакомить с историей создания игрушек на Руси, её основных этапах развития;
- ознакомить с творчеством художников, мастеров и дизайнеров, создающих игрушки и сувениры;
- ознакомить с народными традициями и традициями Самарского края;
- ознакомить с основными видами игрушек, их значением в жизни современного человека.
- ознакомить с основными видами тканей, их основными характеристиками;
- научить правильно обращаться с инструментами и материалами в соответствии с правилами техники безопасности;
- научить самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушки;
- ознакомить с основными видами ручных и машинных швов и их применением на практике;
- обучить выполнению ручных простых и декоративных швов, задействованных в создании мягкой игрушки.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- виды игрушек, их назначение;
- виды тканей и их назначение;
- технологию выполнения игрушки;
- основные ручные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- машинные швы и их применение на практике;
- инструменты и материалы, необходимые для работы;
- правила техники безопасности во время работы над игрушкой;

Обучающийся должен уметь применять полученные знания на практике.

Обучающийся должен приобрести основной навык самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям

**Учебно – тематический план модуля
«Знакомство с игрушкой. Основные этапы подготовки к созданию и пошиву игрушки»**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование
2.	Урок хорошего тона и полезные советы.	2	1.5	0.5	Наблюдение, беседа
3.	Правила рабочего человека и гигиена труда.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
4.	Организация своего рабочего места. Создание словарика терминов.	2	1.5	0.5	Наблюдение, беседа.
5.	Знакомство с историей	1	0.5	0.5	Наблюдение,

	создания русской народной игрушки, её основных этапах..				беседа
6.	Знакомство с народными промыслами и ремёслами, а также творениями художников, работающих над созданием русской народной игрушки в Самарской области. Викторина.	2	1.5	0.5	Наблюдение, беседа
7.	Знакомство с видами игрушек и их назначением.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
8.	Беседа о древних образах в современных игрушках.	2	1.5	0.5	Наблюдение, беседа.
9.	Знакомство с основными видами инструментов и материалов	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
10.	Знакомство с основными видами тканей и их назначением. Характеристика текстильных волокон.	2	1,5	0,5	Наблюдение, беседа
11.	Знакомство с выкройками. Основные определения и понятия.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
12.	Определение долевой и поперечной нити. Правила расположения деталей выкройки на ткани.	2	1	1	Наблюдение, беседа
13.	Основные этапы работы с готовой выкройкой. Лабораторная работа.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
14.	Урок мастерства. Знание и технологическая последовательность кроя и пошива мягкой игрушки	2	1	1	Наблюдение, беседа
15.	Общие сведения по подбору основных материалов на игрушку. Цветовое решение игрушки.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
16.	Подбор цветowych комбинаций на игрушку. Анализ. Обсуждение.	2	1	1	Наблюдение, беседа

17.	Способы украшения игрушки с помощью различной фурнитуры и бижутерии.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
18.	Изготовление образцов накладок (ушки, лапы, мордочки, глазки, волосы и т.д.)	2	1	1	Наблюдение, беседа
19.	Основные сведения о ручных швах и их применении на практике.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
20.	Основные сведения о машинных швах и их применении на практике.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
21.	Выполнение ручного шва «вперед иголку»	1	-	1	Наблюдение, беседа.
22.	Выполнение ручного шва « назад иголку»	2	-	2	Наблюдение, беседа.
23.	Выполнение ручного шва "через край"	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа. Лабораторная работа.
24.	Выполнение ручного шва "петельный"	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа.
25.	Выполнение ручного шва "стебельчатый"	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
26.	Выполнение ручного шва "тамбурный"	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа.
Итого:		39	20	19	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

«Знакомство с игрушкой. Основные этапы подготовки к созданию и пошиву игрушки»

Тема 1 Вводное занятие

Теория: Беседа о целях и задачах работы объединения.

Практика: Знакомство с коллективом и организационные вопросы.

Тема 2 Урок хорошего тона и полезные советы

Теория: Знакомство с азбукой этикета.

Практика: Игровой опрос и полезные советы.

Тема 3 Правила рабочего человека и гигиена труда

Теория: Знакомство с правилами безопасной работы.

Практика: Рисование знаков безопасности

Тема 4 Организация своего рабочего места. Создание словарика терминов.

Теория: Общие сведения по организации своего рабочего места.

Практика: Создание словарика терминов и определений

Тема 5 Знакомство с историей создания русской народной игрушки, её основных этапах.

Теория: Ознакомительная беседа об истории создания русской народной игрушки.

Практика: Игровой опрос.

Тема 6: Знакомство с народными промыслами и ремёслами, а также творениями художников, работающих над созданием русской народной игрушки в Самарской области. Викторина.

Теория: Рассказ о народных промыслах и ремёслах, принимающих участие в создании игрушки.

Практика: Проведение викторины по теме.

Тема 7 Знакомство с видами игрушек и их назначением.

Теория: Беседа о видах игрушек и их роли в жизни человека

Практика: Викторина. "Что я знаю о своей любимой игрушке?"

Тема 8 Беседа о древних образах в современных игрушках.

Теория: Проведение беседы на тему.

Практика: Рисование своей любимой игрушки.

Тема 9 Знакомство с основными видами инструментов и материалов

Теория: Получение сведений по основным видам инструментов и материалов.

Практика: Знакомство с инструментами и правилами их использования.

Тема 10 Знакомство с основными видами тканей и их назначением. Характеристика текстильных волокон.

Теория: Получение сведений по видам тканей и их практическому применению.

Практика: Знакомство со свойствами текстильных волокон.(Работа с образцами)

Тема 11 Знакомство с выкройками. Основные определения и понятия.

Теория: Знакомство с определениями «выкройка» и «лекало».

Практика: Получение практических сведений по раскрою различных тканей.

Тема 12 Определение долевой и поперечной нити. Правила расположения деталей выкройки на ткани.

Теория: Общие сведения по определению долевой и поперечной нити.

Практика: Применение полученных знаний на практике.(Работа с образцами).

Тема 13 Основные этапы работы с готовой выкройкой. Лабораторная работа.

Теория: Беседа об основных этапах работы с выкройкой.

Практика: Лабораторная работа.(Работа с образцами).

Тема 14 Урок мастерства. Знание и технологическая последовательность кроя и пошива мягкой игрушки.

Теория: Получение общих сведений по разработке технологической последовательности изготовления мягкой игрушки.

Практика: Мастер-класс педагога по изготовлению и пошиву мягкой игрушки.

Тема 15 Общие сведения по подбору основных материалов на игрушку. Цветовое решение игрушки.

Теория: Получение сведений по подбору основных материалов на игрушку.

Практика(0.5ч.): Работа с готовыми образцами.

Тема 16. Подбор цветовых комбинаций на игрушку.

Теория: Беседа об основных характеристиках цвета и цветовых сочетаниях.

Практика: Подбор цветовых комбинаций на игрушку (работа с образцами).

Тема 17 Способы украшения игрушки с помощью различной фурнитуры и бижутерии.

Теория: Общие сведения об украшении игрушки фурнитурой.

Практика: Применение различных способов украшения(работа с образцами)

Тема 18 Изготовление образцов накладок (ушки, лапы, мордочки, глазки, волосы и т.д.)

Теория: Общие сведения по выполнению образцов накладок для игрушки.

Практика: Изготовление накладок на выбор (работа с образцами)

Тема 19 Основные сведения о ручных швах и их применении на практике.

Теория: Получение сведений о ручных швах и их назначении на практике.

Тема 20 Основные сведения о машинных швах и их применении на практике.

Теория: Получение сведений о машинных швах и их назначении на практике.

Практика: Применение полученных знаний. Работа с образцами.

Тема 21 Выполнение ручного шва «вперед иголку»

Практика: Знакомство со швом «вперёд иголку».

Исполнение шва на практике.

Тема 22 Выполнение ручного шва « назад иголку»

Практика: Знакомство со швом «назад иголку».

Исполнение шва на практике.

Тема 23 Выполнение ручного шва "через край"

Теория: Знакомство со швом "через край".

Практика: Исполнение шва на практике.

Тема 24 Выполнение ручного шва "петельный"

Теория: Знакомство со швом "петельный".

Практика: Исполнение шва на практике

Тема 25 Выполнение ручного шва "стебельчатый"

Теория: Знакомство со швом "стебельчатый".

Практика: Исполнение шва на практике.

Тема 26 Выполнение ручного шва "тамбурный"

Теория: Знакомство со швом "тамбурный".

Практика: Исполнение шва на практике.

МОДУЛЬ №2 «Безлекальные плоские и полуплоские игрушки»

Цель модуля: формирование определённых знаний и умений по разработке выкройки и технологии пошива плоских и полуплоских игрушек и сувениров, развитие творческих способностей и художественного вкуса у детей.

Задачи модуля:

- познакомить с различными техниками изготовления плоских и полуплоских игрушек и сувениров;
- познакомить с технологией выполнения простых безлекальных игрушек и сувениров;
- ознакомить с правилами раскроя и построения чертежа плоских безлекальных игрушек на основе простых геометрических фигур;
- ознакомить с правилами построения композиции из простых игрушек и сувениров;
- научить выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- содействовать овладению навыками дизайнерского оформления игрушки.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек.

Обучающийся должен уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия.

Обучающийся должен приобрести основной навык дизайнерского оформления игрушки.

**Учебно – тематический план модуля
«Безлекальные плоские и полуплоские игрушки»**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Общие сведения о построении чертежа безлекальной игрушки на основе простых геометрических фигур.	1	1	-	Наблюдение, беседа
2.	Основные принципы пошива безлекальной игрушки.	2	1,5	0,5	Наблюдение, беседа
3.	Построение чертежа выкройки игрушки «Никтошка-дергунчик». Расположение и раскрой выкройки на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
4.	Пошив игрушки «Никтошка-дергунчик».	2	-	2	Наблюдение, беседа.
5.	Изготовление чертежа выкройки игрушки «Утёнок». Расположение и раскрой выкройки на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
6.	Пошив игрушки «Утёнок».	2	-	2	Наблюдение, беседа.
7.	Построение чертежа выкройки игрушки « Солнечный зайчик».	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
8.	Пошив игрушки «Солнечный зайчик».	2	-	2	Наблюдение, беседа.
9.	Общие сведения о построении чертежа полуплоской игрушки.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
10.	Особенности пошива полуплоской игрушки.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
11.	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Кролик». Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
12.	Пошив игрушки «Кролик».	2	-	2	Наблюдение, беседа.
13.	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Кошечка». Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.

14.	Пошив игрушки «Кошечка».	2	-	2	Наблюдение, беседа.
15.	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Медвежонок». Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
16.	Пошив медвежонок.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
17.	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Ослик». Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
18.	Пошив ослика.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
Итого:		27	8	19	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ «Безлекальные плоские и полуплоские игрушки»

Тема 1 Общие сведения о построении чертежа безлекальной игрушки на основе простых геометрических фигур.

Теория: Получение сведений по построению чертежа безлекальной игрушки.

Тема 2 Основные принципы пошива безлекальной игрушки.

Теория(: Получение сведений по изготовлению игрушки. Основные этапы технологии.

Практика: Лабораторная работа.

Тема 3 Построение чертежа выкройки игрушки «Никтошка-дергунчик».

Теория: Рассказ об игрушке и знакомство с ней детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

Тема 4 Пошив игрушки «Никтошка-дергунчик».

Практика: Изготовление игрушки.

Тема 5 Изготовление чертежа выкройки игрушки «Утёнок».

Теория: Рассказ об игрушке.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

Тема 6 Пошив игрушки «Утёнок».

Практика: Изготовление игрушки.

Тема 7 . Построение чертежа выкройки игрушки « Солнечный зайчик».

Теория: Рассказ об игрушке и знакомство с ней детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

Тема 8 Пошив игрушки «Солнечный зайчик».

Практика: Изготовление игрушки.

Тема 9 Общие сведения о построении чертежа полуплоской игрушки.

Теория: Получение сведений по построению чертежа выкройки полуплоской игрушки.

Тема 10 Особенности пошива полуплоской игрушки.

Теория: Получение сведений по изготовлению игрушки. Основные этапы технологии.

Практика: Лабораторная работа.

Тема 11 Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Кролик». Раскрой на ткани.

Теория: Беседа об игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

Тема 12 Пошив игрушки «Кролик».

Практика: Изготовление изделия.

Тема 13 Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Кошечка». Раскрой на ткани.

Теория: Беседа об игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

Тема 14 Пошив игрушки «Кошечка».

Практика: Изготовление изделия.

Тема 15 Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Медвежонок». Раскрой на ткани.

Теория: Беседа об игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

Тема 16 Пошив медвежонка.

Практика: Изготовление изделия.

Тема 17 Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Ослик». Раскрой на ткани.

Теория: Беседа об игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

Тема 18 Пошив ослика.

Практика: Изготовление изделия.

МОДУЛЬ №3 «Объёмные мягкие игрушки»

Цель модуля: получение общих сведений об особенностях и разновидностях объёмных игрушек; формирование определённых знаний и умений по разработке выкройки и технологии пошива объёмных игрушек и сувениров.

Задачи модуля:

- познакомить с различными техниками изготовления объёмных игрушек и сувениров из ткани, фетра, меха, пряжи и т.д;
- изучить технологии выполнения объёмных игрушек и сувениров;
- ознакомить с правилами раскроя и построения чертежа объёмных игрушек;
- научить самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- ознакомить с правилами построения композиции из простых игрушек и сувениров;
- научить выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- содействовать овладению навыками дизайнерского оформления игрушки.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- технологию пошива объемной игрушки;

Обучающийся должен уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия.

Обучающийся должен приобрести основной навык дизайнерского оформления игрушки.

Учебно – тематический план модуля «Объёмные мягкие игрушки»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Общие сведения об особенностях и разновидностях объёмной игрушки.	1	1	-	Наблюдение, беседа
2.	Урок мастерства. Знание и технологическая последовательность изготовления изделия.	2	1,5	0,5	Наблюдение, беседа
3.	Общие сведения о построении чертежа объёмной игрушки.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
4.	Особенности пошива объёмной игрушки.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
5.	Построение чертежа выкройки объёмной игрушки «Мышонок». Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
6.	Пошив мышонка. Изготовление отдельных деталей и накладок.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
7.	Пошив мышонка. Соединение основных и вспомогательных деталей.	1	-	1	Наблюдение, беседа. Лабораторная работа.
8.	Украшение и последующее оформление игрушки.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
9.	Построение чертежа выкройки объёмной игрушки «Зайчик». Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
10.	Пошив зайчика. Изготовление отдельных деталей и накладок.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
11.	Пошив зайчика. Соединение основных и вспомогательных деталей.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
12.	Украшение и последующее оформление игрушки.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
13.	Построение чертежа выкройки игрушки «Собачка». Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
14.	Пошив собачки. Изготовление отдельных деталей и накладок.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
15.	Пошив собачки. Соединение основных и вспомогательных деталей.	1	-	1	Наблюдение, беседа.

16.	Украшение и последующее оформление игрушки.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
Итого:		24	6	18	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ «Объёмные мягкие игрушки»

Тема 1 Общие сведения об особенностях и разновидностях объёмной игрушки.

Теория: Получение сведений об особенностях и разновидностях объёмной игрушки.

Тема 2 Урок мастерства. Знание и технологическая последовательность изготовления изделия.

Теория: Получение общих сведений по разработке технологической последовательности изготовления мягкой игрушки.

Практика: Мастер – класс по изготовлению игрушки (на выбор).

Тема 3 Общие сведения о построении чертежа выкройки объёмной игрушки.

Теория: Получение сведений по построению чертежа выкройки объёмной игрушки.

Тема 4 Особенности пошива объёмной игрушки.

Теория: Получение сведений по изготовлению игрушки. Основные этапы технологии.

Практика: Лабораторная работа.

Тема 5 Построение чертежа выкройки объёмной игрушки «Мышонок». Раскрой на ткани.

Теория: Беседа об игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

Тема 6 Пошив мышонка. Изготовление отдельных деталей и накладок.

Практика: Изготовление отдельных деталей.

Тема 7 Пошив мышонка. Соединение основных и вспомогательных деталей.

Практика: Соединение всех деталей с помощью ручных швов.

Тема 8 Украшение и последующее оформление игрушки.

Практика: Работа по окончательному оформлению игрушки.

Тема 9 Построение чертежа выкройки объёмной игрушки «Зайчик». Раскрой на ткани.

Теория: Беседа об игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

Тема 10 Пошив зайчика. Изготовление отдельных деталей и накладок.

Практика: Изготовление отдельных деталей.

Тема 11 Пошив зайчика. Соединение основных и вспомогательных деталей.

Практика: Соединение всех деталей с помощью ручных швов

Тема 12 Украшение и последующее оформление игрушки.

Практика : Работа по окончательному оформлению игрушки.

Тема 13 Построение чертежа выкройки игрушки «Собачка». Раскрой на ткани.

Теория: Беседа об игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

Тема 14 Пошив собачки. Изготовление отдельных деталей и накладок.

Практика: Изготовление отдельных деталей.

Тема 15 Пошив собачки. Соединение основных и вспомогательных деталей.

Практика: Соединение всех деталей с помощью ручных швов

Тема 16 Украшение и последующее оформление игрушки.

Практика: Работа по окончательному оформлению игрушки

МОДУЛЬ №4 «Полезные игрушки как особый вид игрушек»

Цель модуля: получение общих сведений об особенностях, разновидностях и назначении полезных игрушек; формирование определённых знаний и умений в области разработки выкройки и технологии пошива полезных игрушек и сувениров.

Задачи модуля:

- ознакомить с основными видами полезных игрушек, их назначением в быту;
- познакомить с различными техниками изготовления полезных игрушек и сувениров из ткани, фетра, меха, пряжи и т.д;
- изучить технологии выполнения полезных игрушек и сувениров;
- ознакомить с правилами раскроя и построения чертежа игрушек;
- научить самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- научить выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- содействовать овладению навыками дизайнерского оформления игрушки.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- технологию изготовления полезных игрушек и сувениров из ткани, фетра, меха, пряжи и т.д;
 - Обучающийся должен уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия.
- Обучающийся должен приобрести основной навык дизайнерского оформления игрушки.

Учебно – тематический план модуля «Полезные игрушки как особый вид игрушек»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Общие сведения об особенностях, разновидностях и назначении полезных игрушек.	1	1	-	Наблюдение, беседа
2.	Особенности пошива и построения чертежа полезной игрушки.	2	2	-	Наблюдение, беседа
3.	Построение чертежа выкройки полезной игрушки «Игольница- сердечко». Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
4.	Пошив игольницы. Последующее оформление.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
5.	Построение чертежа выкройки полезной игрушки «Подушка». Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.

6.	Пошив подушки и последующее оформление.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
7.	Построение чертежа выкройки мешочка для ключей. Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа. Лабораторная работа.
8.	Пошив мешочка для ключей и последующее оформление.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
9.	Построение чертежа выкройки карандашницы. Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
10.	Пошив карандашницы и последующее оформление изделия. .	2	-	2	Наблюдение, беседа.
11.	Построение чертежа выкройки «Прихватка-рукавичка» для мамы. Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
12.	Пошив прихватки и последующее оформление изделия..	2	-	2	Наблюдение, беседа.
13.	Построение чертежа выкройки футляра для сотового телефона. Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
14.	Пошив футляра и последующее оформление изделия..	2	-	2	Наблюдение, беседа.
15.	Проведение зачёта, тестирования, собеседования по изученным темам.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
16.	Итоговая выставка. Анализ, обсуждение.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
Итого:		24	8	16	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ «Полезные игрушки как особый вид игрушек»

Тема 1 Общие сведения об особенностях, разновидностях и назначении полезных игрушек.

Теория: Получение сведений об особенностях и разновидностях полезной игрушки.

Тема 2 Особенности пошива и построения чертежа полезной игрушки.

Теория: Получение сведений по изготовлению игрушки. Основные этапы технологии пошива и кроя.

Тема 3 Построение чертежа выкройки полезной игрушки «Игольница-сердечко». Раскрой на ткани.

Теория: Беседа о пользе игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани

Тема 4 Пошив игольницы и последующее оформление.

Практика: Изготовление изделия.

Тема 5 Построение чертежа выкройки полезной игрушки «Подушка». Раскрой на ткани.

Теория: Беседа о пользе игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

Тема 6 Пошив подушки и последующее оформление.

Практика: Изготовление изделия.

Тема 7 Построение чертежа выкройки мешочка для ключей. Раскрой на ткани.

Теория: Беседа о пользе игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

Тема 8 Пошив мешочка для ключей и последующее оформление.

Практика: Изготовление изделия.

Тема 9 Построение чертежа выкройки карандашницы. Раскрой на ткани.

Теория: Беседа о пользе игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

Тема 10 Пошив карандашницы и последующее оформление.

Практика: Изготовление изделия.

Тема 11 Построение чертежа выкройки «Прихватка-рукавичка» для мамы. Раскрой на ткани.

Теория: Беседа о пользе игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

Тема 12 Пошив прихватки и последующее оформление.

Практика: Изготовление изделия.

Тема 13 Построение чертежа выкройки футляра для сотового телефона. Раскрой на ткани.

Теория: Беседа о пользе игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

Тема 14 Пошив футляра и последующее оформление.

Практика: Изготовление изделия.

Тема 15 Проведение зачёта, тестирования, собеседования по изученным темам.

Теория: Подведение общих итогов по изученным темам.

Тема 16 Итоговая выставка. Анализ, обсуждение.

Теория: Организация выставки готовых работ.

Практика: Проведение выставки. Анализ. Обсуждение.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование модуля	Формы занятий	Технологии организации занятий	Используемые приёмы и методы	Формы подведения итогов	Педагогический инструментарий оценки эффективности по данному разделу.
Знакомство с игрушкой. Основные этапы подготовки к созданию и пошиву мягкой	теория практика	Устное изложение, беседа, рассказ	Словесный, наглядный,	Анализ, обсуждение	Достижения в творческих конкурсах, портфолио

игрушки					
Безлекальные плоские и полуплоские игрушки.	Теория Практика	Устное изложение, беседа, показ-исполнение педагогом.	Словесный, наглядный, практический.	Анализ, обсуждение, опрос, тестирование.	Достижения в творческих конкурсах, портфолио
Объёмные мягкие игрушки.	Теория Практика	Устное изложение, беседа, показ-исполнение педагогом.	Словесный, наглядный, практический.	Анализ, обсуждение, опрос.	Достижения в творческих конкурсах, портфолио
Полезные игрушки как особый вид игрушек.	Теория Практика	Устное изложение, беседа, показ-исполнение педагогом, работа с образцами.	Словесный, наглядный, практический.	Опрос, тестирование.	Достижения в творческих конкурсах, портфолио

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- разработки игр;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктажи по технике безопасности

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2016.
2. В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2015.
3. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2014.
4. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2015.
5. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2015.
6. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2016.
7. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2015.
8. О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2015.

Литература для детей:

1. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2017.
2. М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2015.
3. Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2016

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
1	Модуль «Знакомство с игрушкой. Основные этапы подготовки к созданию и пошиву игрушки».	39	20	19
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Урок хорошего тона и полезные советы	2	1,5	0,5
3.	Правила рабочего человека и гигиена труда	1	0,5	0,5
4.	Организация своего рабочего места. Создание словарика терминов.	2	1,5	0,5
5.	Знакомство с историей создания русской народной игрушки, её основных этапах.	1	0,5	0,5
6.	Знакомство с народными промыслами и ремёслами, а также творениями художников, работающих над созданием русской народной игрушки в Самарской области. Викторина.	2	1,5	0,5
7.	Знакомство с видами игрушек и их назначением.	1	0,5	0,5
8.	Беседа о древних образах в современных игрушках.	2	1,5	0,5
9.	Знакомство с основными видами инструментов и материалов	1	0,5	0,5
10.	Знакомство с основными видами тканей и их назначением. Характеристика текстильных волокон.	2	1,5	0,5
11.	Знакомство с выкройками. Основные определения и понятия.	1	0,5	0,5
12.	Определение долевой и поперечной нити. Правила расположения деталей выкройки на ткани.	2	1	1
13.	Основные этапы работы с готовой выкройкой. Лабораторная работа.	1	0,5	0,5
14.	Урок мастерства. Знание и технологическая последовательность кроя и пошива мягкой игрушки	2	1	1
15.	Общие сведения по подбору основных материалов на игрушку. Цветовое решение игрушки.	1	0,5	0,5

16.	Подбор цветowych комбинаций на игрушку. Анализ. Обсуждение.	2	1	1
17.	Способы украшения игрушки с помощью различной фурнитуры и бижутерии.	1	0,5	0,5
18.	Изготовление образцов накладок (ушки, лапы, мордочки, глазки, волосы и т.д.)	2	1	1
19.	Основные сведения о ручных швах и их применении на практике.	1	1	-
20.	Основные сведения о машинных швах и их применении на практике.	2	1	1
21.	Выполнение ручного шва «вперед иголку»	1	-	1
22.	Выполнение ручного шва « назад иголку»	2	-	2
23.	Выполнение ручного шва "через край"	1	0,5	0,5
24.	Выполнение ручного шва "петельный"	2	0,5	1,5
25.	Выполнение ручного шва "стебельчатый"	1	0,5	0,5
26.	Выполнение ручного шва "тамбурный"	2	0,5	1,5
2	Модуль «Безлекальные плоские и полуплоские игрушки»	27	8	19
27.	Общие сведения о построении чертежа безлекальной игрушки на основе простых геометрических фигур.	1	1	-
28.	Основные принципы пошива безлекальной игрушки.	2	1,5	0,5
29.	Построение чертежа выкройки игрушки «Никтошка-дергунчик». Расположение и раскрой выкройки на ткани.	1	0,5	0,5
30.	Пошив игрушки «Никтошка-дергунчик».	2	-	2
31.	Изготовление чертежа выкройки игрушки «Утёнок». Расположение и раскрой выкройки на ткани.	1	0,5	0,5
32.	Пошив игрушки «Утёнок».	2	-	2
33.	Построение чертежа выкройки игрушки « Солнечный зайчик».	1	0,5	0,5
34.	Пошив игрушки «Солнечный зайчик».	2	-	2
35.	Общие сведения о построении чертежа полуплоской игрушки.	1	1	-

36.	Особенности пошива полуплоской игрушки.	2	1	1
37.	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Кролик». Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
38.	Пошив игрушки «Кролик».	2	-	2
39.	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Кошечка». Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
40.	Пошив игрушки «Кошечка».	2	-	2
41.	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Медвежонок». Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
42.	Пошив медвежонка.	2	-	2
43.	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Ослик». Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
44.	Пошив ослика.	2	-	2
3	Модуль «Объёмные игрушки».	24	6	18
45.	Общие сведения об особенностях и разновидностях объёмной игрушки.	1	1	-
46.	Урок мастерства. Знание и технологическая последовательность изготовления изделия.	2	1,5	0,5
47.	Общие сведения о построении чертежа объёмной игрушки.	1	1	-
48.	Особенности пошива объёмной игрушки.	2	1	1
49.	Построение чертежа выкройки объёмной игрушки «Мышонка». Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
50.	Пошив мышонка. Изготовление отдельных деталей и накладок.	2	-	2
51.	Пошив мышонка. Соединение основных и вспомогательных деталей.	1	-	1
52.	Украшение и последующее оформление игрушки.	2	-	2
53.	Построение чертежа выкройки объёмной игрушки «Зайчик». Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
54.	Пошив зайчика. Изготовление отдельных деталей и накладок.	2	-	2
55.	Пошив зайчика. Соединение основных и вспомогательных деталей.	1	-	1
56.	Украшение и последующее оформление игрушки.	2	-	2
57.	Построение чертежа выкройки игрушки «Собачка». Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
58.	Пошив собачки. Изготовление отдельных деталей и накладок.	2	-	2
59.	Пошив собачки. Соединение основных и вспомогательных деталей.	1	-	1
60.	Украшение и последующее оформление игрушки.	2	-	2
4	Модуль «Полезные игрушки как особый вид игрушек»	24	8	16

61.	Общие сведения об особенностях, разновидностях и назначении полезных игрушек.	1	1	-
62.	Особенности пошива и построения чертежа полезной игрушки.	2	2	-
63.	Построение чертежа выкройки полезной игрушки «Игольница- сердечко». Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
64.	Пошив игольницы. Последующее оформление.	2	-	2
65.	Построение чертежа выкройки полезной игрушки «Подушка». Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
66.	Пошив подушки и последующее оформление.	2	-	2
67.	Построение чертежа выкройки мешочка для ключей. Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
68.	Пошив мешочка для ключей и последующее оформление.	2	-	2
69.	Построение чертежа выкройки карандашницы. Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5
70.	Пошив карандашницы и последующее оформление изделия. .	2	-	2
71.	Построение чертежа выкройки «Прихватка-рукавичка» для мамы. Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
72.	Пошив прихватки и последующее оформление изделия..	2	-	2
73.	Построение чертежа выкройки футляра для сотового телефона. Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5
74.	Пошив футляра и последующее оформление изделия..	2	-	2
75.	Проведение зачёта, тестирования, собеседования по изученным темам.	1	1	-
76.	Итоговая выставка. Анализ, обсуждение.	2	1	1
	Итого:	114	42	72