

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Центр образования»
имени Героя Советского Союза В.Н.Федотова пос. Варламово
муниципального района Сызранский Самарской области**

Рассмотрено
и принято
на заседании МО
художественной
направленности
Протокол № 1 от 24.07.2023 г.

Проверено.
Рекомендовано к утверждению

24.07.2023г.

Руководитель СП

_____ С.В.Михайлова

Утверждено к использованию
в образовательном процессе
Учреждения

Приказ № 991 от 24.07.2023г.

Директор

_____ И.Г. Парфенова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелец»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Учаева А.Е., методист
Чиликанов А.В,
педагог дополнительного образования

Сызранский район, 2023г.

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец» (далее Программа) состоит из 5 модулей: «Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка», «Ручная обработка древесины. Резьба по дереву», «Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов», «Основы домашнего хозяйства. Электротехника», «Основы обработки металла».

Программа направлена на возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева, конструкционных материалов; воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя изделие до совершенного вида с художественной точки зрения; профессиональную ориентацию обучающихся, направленную на выбор своего будущего, связанного с обучением и работой на производствах, связанных с различными видами обработки материала.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы - художественная.

Актуальность. Овладение основами творческой деятельности дает возможность обучающимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы обработки материалов и выполнение декоративных изделий, развивают у обучающихся навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, эвристических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу и увлеченности обучающихся к творчеству, воспитываются умение управлять материальными и временными ресурсами, настойчивость и успешность в работе, уважение к труду другого человека.

Программа также может реализовываться с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Новизна программы состоит в новом методическом подходе, направленном на здоровьесбережение обучающихся. Эта задача может быть реализована на занятиях объединения. Сквозной линией проходит экологическое воспитание и эстетическое развитие обучающихся при оформлении различных изделий, формируются устойчивые безопасные приёмы труда.

Отличительной особенностью программы является совокупность технического и творческого направлений, что дает возможным максимально подготовить детей к сознательному выбору своего места в жизни, помочь в самоопределении.

В данную программу введен **региональный компонент**. Ряд тем рассматривается на примере национальных особенностей, традиций родного края (Самарская область), на примере творчества местных умельцев.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в социальной адаптации обучающихся, в их дальнейшей самостоятельной творческой деятельности.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей средствами творческо-конструкторской деятельности, формирование у каждого ребенка потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки; формирование общечеловеческих нравственно- ценностных ориентаций.

Задачи:

Обучающие:

- освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения у обучающихся в

разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий;

- владение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Возраст детей: 10-15 лет.

Срок реализации: 1 год.

Формы обучения:

- коллективная деятельность, позволяющая подчинять свои личные интересы общей цели, воспитывать чувство ответственности, сопереживания за результаты работы всех обучающихся;
- групповая деятельность, помогающая детям в реализации своих возможностей, организация взаимопомощи в группах;
- индивидуальная деятельность, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку, развивать его склонности и задатки;
- совместное творчество детей и педагога, способствующее развитию коммуникабельности обучающихся;
- участие в конкурсах, выставках разного уровня.

Формы организации деятельности: индивидуальные и групповые занятия.

Режим занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 и 1 часу (3 часа в неделю). Продолжительность занятия- 45 мин., перерыв между занятиями 10 минут. Всего 114 часов в год (5 модулей: 1 модуль-28 часов, 2 модуль – 44 часа, 3 модуль-12 часов, 4 модуль- 12 часов, 5 модуль-18 часов).

Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и чувств собственного достоинства, самоуважения, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. Ориентирование на успех, как на реализацию собственных способностей и трудолюбия.
- развитие через этику общения положительных эмоций и волевых качеств.
- воспитание культуры поведения и общения детей и подростков, умений интересно и целенаправленно проводить свой досуг;
- развитие чувства личной ответственности за результаты своей деятельности

Метапредметные:

- владение основными технологическими понятиями и характеристиками, технологическими свойствами материалов;

- владение навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
- знание основных видов, приемов и последовательности выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека.

Предметные:

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом модуле.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование модуля	Кол-во часов	Теория	Практика
1	«Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка»	28	11	17
2	«Ручная обработка древесины. Резьба по дереву»	44	8	36
3.	«Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов»	12	3	9
4.	«Основы домашнего хозяйства. Электротехника»	12	5	7
5.	«Основы обработки металла»	18	10	8
	Всего	114	37	77

Критерии и способы определения результативности

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков обучающихся на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачётов, опросов, практических работ. Также предполагается участие обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Формы подведения итогов

- устные и письменные ответы, самостоятельные работы;
- тестовые задания;
- сравнительные задания;
- защита проекта или исследовательской работы;
- выставки и др.

МОДУЛЬ 1 «Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка»

Цель модуля: создание условий для формирования знаний, умений и навыков в области деревообработки.

Задачи:

- обучение основным правилам безопасной работы с деревом;
- познакомить с понятием «технический рисунок», «чертеж», «эскиз»;
- обучение правильной разметке древесины и металла;

- формирование умений и навыков работы с фанерой, выпиливание лобзиком, работы с пиломатериалов;
- обучение основным приемам составления проекта.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- основные правила безопасной работы с деревом, основные компоненты проекта, этапы проектной деятельности, способы представления результатов проектирования.

Обучающийся должен уметь применять полученные знания на практике.

Обучающийся должен приобрести основной навык разметки материала.

**Учебно –тематический план модуля
«Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность.
Деревообработка»**

	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Вводный инструктаж по ОТ и ПБ. Технологии в жизни человека и общества	2	2	-	Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование
2	Основные компоненты проекта	1	1	-	Наблюдение, беседа
3	Этапы проектной деятельности	2	2	-	Наблюдение, беседа.
4	Способы представления результатов проектирования	1	-	1	Наблюдение, беседа.
5	Общие правила безопасной работы на занятиях.	2	2	-	Наблюдение, беседа.
6	Лесная и деревообрабатывающая промышленность.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
7	Заготовка древесины.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
8	Выбор объектов для изготовления и необходимых материалов.	1	1		Наблюдение, беседа.
9	Организационные мероприятия. Правила поддержания порядка и чистоты на рабочем месте.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
10	Элементы графической грамоты. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
11	Правила измерения линейкой, пользование угольником.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
12	Разметка древесины и	1	-	1	Наблюдение,

	металла.				беседа.
13	Инструменты, используемые при разметке. Применение шаблонов.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
14	Разметка деталей, изделий выбранных для изготовления.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
15	Изготовление изделий из фанеры	2	-	2	Наблюдение, беседа.
16	Выпиливание лобзиком: а) закрепление пилки б) выпиливание по контуру.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
17	Пиление фанеры мелкозубовой ножовкой.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
18	Производство и применение пиломатериалов.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
19	Изготовление изделий из пиломатериалов.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
20	Поперечное и продольное пиление.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
ИТОГО:		28	11	17	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность.
Деревообработка»

Тема 1. Вводный инструктаж по ОТ и ПБ. Технологии в жизни человека и общества

Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ПБ. Технологии в жизни человека и общества

Тема 2. Основные компоненты проекта

Теория: Основные компоненты проекта

Тема 3. Этапы проектной деятельности

Теория: Этапы проектной деятельности

Тема 4. Способы представления результатов проектирования

Практика: Способы представления результатов проектирования

Тема 5. Общие правила безопасной работы на занятиях

Теория: Общие правила безопасной работы на занятиях

Тема 6. Лесная и деревообрабатывающая промышленность.

Теория: Лесная и деревообрабатывающая промышленность.

Тема 7. Заготовка древесины

Практика: Заготовка древесины

Тема 8. Выбор объектов для изготовления и необходимых материалов.

Теория: Выбор объектов для изготовления и необходимых материалов.

Тема 9. Организационные мероприятия. Правила поддержания порядка и чистоты на рабочем месте.

Практика: Организационные мероприятия. Правила поддержания порядка и чистоты на рабочем месте.

Тема 10. Элементы графической грамоты. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе.

Теория: Элементы графической грамоты. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе.

Тема 11. Правила измерения линейкой, пользование угольником.

Теория: Правила измерения линейкой, пользование угольником.

Практика: Правила измерения линейкой, пользование угольником.

Тема 12. Разметка древесины и металла.

Практика: Разметка древесины и металла.

Тема 13. Инструменты используемые при разметке. Применение шаблонов.

Теория: Инструменты используемые при разметке. Применение шаблонов.

Практика: Инструменты используемые при разметке. Применение шаблонов.

Тема 14. Разметка деталей, изделий выбранных для изготовления.

Практика: Разметка деталей, изделий выбранных для изготовления.

Тема 15. Изготовление изделий из фанеры.

Практика: Изготовление изделий из фанеры.

Тема 16. Выпиливание лобзиком:

а) закрепление пилки

б) выпиливание по контуру.

Практика: Выпиливание лобзиком:

а) закрепление пилки

б) выпиливание по контуру.

Тема 17. Пиление фанеры мелкозубовой ножовкой.

Практика: Пиление фанеры мелкозубовой ножовкой.

Тема 18. Производство и применение пиломатериалов.

Теория: Производство и применение пиломатериалов.

Тема 19. Изготовление изделий из пиломатериалов.

Практика: Изготовление изделий из пиломатериалов.

Тема 20. Поперечное и продольное пиление. Т.Б. при пилении

Практика: Поперечное и продольное пиление.

МОДУЛЬ 2 «Ручная обработка древесины. Резьба по дереву»

Цель модуля: создание условий для формирования знаний, умений и навыков ручной обработки древесины

Задачи:

- обучение приемам работы с рубанком, стамеской и долотом, лобзиком;
- обучение креплению деталей из древесины;
- знакомство с технологией выпиливания лобзиком;
- знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной и прорезной резьбы;
- формирование умений контурной обработки фигур напильником и шлифовальной шкуркой.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- основы конструирования и моделирования изделий из древесины, приемы работы рубанком, стамеской, долотом, лобзиком.

Обучающийся должен уметь обрабатывать фигуры напильником и шлифовальной шкуркой, соединять основные детали.

Обучающийся должен приобрести основной навык работы с древесиной.

**Учебно –тематический план модуля
«Ручная обработка древесины. Резьба по дереву»**

	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1.	Приёмы строгания рубанком.	2	1	1	Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование
2.	Настройка рубанка. Правила безопасной работы.	1	-	1	Наблюдение, беседа
3.	Изготовление цилиндрических конических изделий (деталей).	2	-	2	Наблюдение, беседа.
4.	Инструменты применяемые при изготовлении деталей.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
5.	Работа стамеской и долотом	2	-	2	Наблюдение, беседа.
6.	Соединение брусков.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
7.	Основы конструирования и моделирования изделий из древесины.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
8.	Инструменты для выполнения этой работы.	1	1		Наблюдение, беседа.
9.	Сверление древесины: Ручной дрелью и коловоротом.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
10.	Крепление деталей из древесины: Соединение деталей гвоздями и шурупами. Правила безопасной работы.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
11.	Отделка изделий выжиганием.	2		2	Наблюдение, беседа.
12.	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
13.	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
14.	Рабочее место. Устройство лобзика.	1	1		Наблюдение, беседа.
15.	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	2	-	2	Наблюдение, беседа.
16.	Технология выпиливания	1	-	1	Наблюдение, беседа.

	лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.				
17.	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
18.	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
19.	Выпиливание по внешнему контуру.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
20.	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
21.	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
22.	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
23.	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
24.	Выпиливание по внутреннему контуру.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
25.	Отделка, зачистка изделия.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
26.	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
27.	Изготовление изделия по образцу.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
28.	Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
29.	Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
ИТОГО:		44	8	36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ «Ручная обработка древесины»

Тема 1. Приёмы строгания рубанком.

Теория: Приёмы строгания рубанком.

Практика: Приёмы строгания рубанком.

Тема 2. Настройка рубанка. Правила безопасной работы.

Практика: Настройка рубанка. Правила безопасной работы.

Тема 3. Изготовление цилиндрических конических изделий (деталей).

Практика: Изготовление цилиндрических конических изделий (деталей).

Тема 4. Инструменты применяемые при изготовлении деталей.

Практика: Инструменты применяемые при изготовлении деталей.

Тема 5. Работа стамеской и долотом

Практика: Работа стамеской и долотом

Тема 6. Соединение брусков.

Практика: Соединение брусков.

Тема 7. Основы конструирования и моделирования изделий из древесины.

Теория: Основы конструирования и моделирования изделий из древесины.

Практика: Основы конструирования и моделирования изделий из древесины.

Тема 8. Инструменты для выполнения этой работы

Теория: Инструменты для выполнения этой работы.

Тема 9. Сверление древесины: Ручной дрелью и коловоротом.

Практика: Сверление древесины: Ручной дрелью и коловоротом. Т.Б. при работе.

Тема 10. Крепление деталей из древесины: Соединение деталей гвоздями и шурупами. Правила безопасной работы.

Практика: Крепление деталей из древесины: Соединение деталей гвоздями и шурупами. Правила безопасной работы.

Тема 11. Отделка изделий выжиганием.

Практика: Отделка изделий выжиганием. Т.Б. при выжигании.

Тема 12. Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.

Теория: Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.

Тема 13. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.

Практика: Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.

Тема 14. Рабочее место. Устройство лобзика.

Теория: Рабочее место. Устройство лобзика.

Тема 15. Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).

Практика: Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).

Тема 16. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Практика: Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Особенности работы лобзиком.

Тема 17. Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы

Теория: Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.

Практика: Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.

Тема 18. Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.

Практика: Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.

Тема 19. Выпиливание по внешнему контуру.

Практика: Выпиливание по внешнему контуру.

Тема 20. Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.

Практика: Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.

Тема 21. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.

Теория: Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.

Практика: Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.

Тема 22. Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.

Практика: Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы

Тема 23. Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.

Теория: Технология выпиливания орнамента.

Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком

Практика: Технология выпиливания орнамента.

Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.

Тема 24. Выпиливание по внутреннему контуру.

Практика: Выпиливание по внутреннему контуру.

Тема 25. Отделка, зачистка изделия.

Практика: Отделка, зачистка изделия

Тема 26. Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.

Практика: Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.

Тема 27. Изготовление изделия по образцу.

Практика: Изготовление изделия по образцу.

Тема 28. Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.

Практика: Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.

Тема 29. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.

Практика: Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.

МОДУЛЬ 3 «Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов»

Цель модуля: создание условий для формирования знаний, умений и навыков обработки конструкционных материалов.

Задачи:

- обучение основам художественных ремесел;
- обучение основам обработки конструкционных материалов».

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства, художественной обработки изделий из древесины.

Обучающийся должен уметь применять полученные знания на практике

Обучающийся должен приобрести основной навык обработки конструкционных материалов.

Учебно –тематический план модуля «Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов»

	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1.	Декоративно-прикладное искусство в Самарской области.	1	1	-	Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование
2.	Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства	2	1	1	Наблюдение, беседа
3.	Роспись изделий из древесины.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
4.	Использование красок (гуашь).	2	-	2	Наблюдение, беседа.
5.	Художественная обработка изделий из древесины.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
6.	Технологии обработки и создания изделий из древесины и древесных материалов.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
7.	Технологии обработки и создания изделий из металлов и искусственных материалов	1	-	1	Наблюдение, беседа.
8.	Технологии художественно-прикладной обработки материалов	2	-	2	Наблюдение, беседа.
ИТОГО:		12	3	9	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

«Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов»

Тема 1. Декоративно-прикладное искусство в Самарской области.

Теория: Декоративно-прикладное искусство в Самарской области.

Тема 2. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства.

Теория: Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства.

Практика: Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства.

Тема 3. Роспись изделий из древесины.

Практика: Роспись изделий из древесины.

Тема 4. Использование красок (гуашь).

Практика: Использование красок(гуашь).

Тема 5. Художественная обработка изделий из древесины.

Практика: Художественная обработка изделий из древесины. Т.Б. при работе.

Тема 6. Технологии обработки и создания изделий из древесины и древесных материалов.

Теория: Технологии обработки и создания изделий из древесины и древесных материалов.

Практика: Технологии обработки и создания изделий из древесины и древесных материалов.

Тема 7. Технологии обработки и создания изделий из металлов и искусственных материалов

Практика: Технологии обработки и создания изделий из металлов и искусственных материалов

Тема 8. Технологии художественно-прикладной обработки материалов

Практика: Технологии художественно-прикладной обработки материалов

Модуль 4 «Основы домашнего хозяйства. «Электротехника»

Цель модуля: создание условий для формирования знаний, умений и навыков о понятии «Источники, приемники и проводники электрического тока»

Задачи:

- знакомство с основами домашнего хозяйства;
- знакомство с понятием «Источники, приемники и проводники электрического тока».

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- основы домашнего хозяйства, электротехнические работы в жилых помещениях.

Обучающийся должен уметь применять полученные знания на практике

Обучающийся должен приобрести основной навык ухода за жилыми помещениями, одеждой, обувью.

Учебно –тематический план модуля «Основы домашнего хозяйства. «Электротехника»

	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1.	Технологии ухода за жилыми помещениями, одеждой,	1	1	-	Входящая диагностика-

	обувью.				наблюдение, анкетирование
2.	Эстетика и экология жилища	2	1	1	Наблюдение, беседа
3.	Семейная экономика. Бюджет семьи.	1	1		Наблюдение, беседа.
4.	Ремонтно-отделочные работы.	2		2	Наблюдение, беседа.
5.	Ремонт элементов систем водоснабжения и канализации.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
6.	Источники, приемники и проводники электрического тока	2	1	1	Наблюдение, беседа.
7.	Электротехнические работы в жилых помещениях	1	-	1	Наблюдение, беседа.
8.	Бытовые электроприборы	2	1	1	Наблюдение, беседа.
ИТОГО:		12	5	7	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ «Основы домашнего хозяйства. Электротехника»

Тема 1. Технологии ухода за жилыми помещениями, одеждой, обувью.

Теория: Технологии ухода за жилыми помещениями, одеждой, обувью.

Тема 2. Эстетика и экология жилища.

Теория: Эстетика и экология жилища.

Практика: Эстетика и экология жилища.

Тема 3. Семейная экономика. Бюджет семьи

Теория: Семейная экономика. Бюджет семьи

Тема 4. Ремонтно-отделочные работы.

Практика: Ремонтно-отделочные работы.

Тема 5. Ремонт элементов систем водоснабжения и канализации.

Практика: Ремонт элементов систем водоснабжения и канализации.

Тема 6. Источники, приемники и проводники электрического тока.

Теория: Источники, приемники и проводники электрического тока.

Практика: Источники, приемники и проводники электрического тока.

Тема 7. Электротехнические работы в жилых помещениях.

Практика: Электротехнические работы в жилых помещениях.

Тема 8. Бытовые электроприборы

Теория: Бытовые электроприборы

Практика: Бытовые электроприборы

МОДУЛЬ 5 «Основы обработки металла»

Цель модуля: создание условий для формирования знаний, умений и элементарных навыков обработки металла.

Задачи:

- знакомство с основными приемами обработки металла;
- формирование умений и навыков изготовления деталей и изделий из металла.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- основные сферы современного производства и их составляющие.

Обучающийся должен уметь применять полученные знания на практике

Обучающийся должен приобрести основной навык обработки металла.

**Учебно –тематический план модуля
«Основы обработки металла»**

	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1.	Основы предпринимательства.	1	1		Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование
2.	Сферы современного производства и их составляющие.	2	1	1	Наблюдение, беседа
3.	Пути получения профессионального образования.	1	1		Наблюдение, беседа.
4.	Изготовление деталей и изделий из металла.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
5.	Инструменты применяемые при работе.	1	1		Наблюдение, беседа.
6.	Работа с желью и тонким листовым металлом: Правка и гибка жести и листового металла.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
7.	Резание металла.	1		1	Наблюдение, беседа.
8.	Опиливание заготовок из металла. Инструменты применяемые при работе.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
9.	Отделка поверхности изделий: Применение инструментов для выполнения этой работы.	1	-	1	Наблюдение, беседа
10.	Выставка изделий и поделок обучающихся объединения	2	-	2	Наблюдение, беседа
11.	Подведение итогов учебного года	1	1		Выставка работ
ИТОГО:		18	10	8	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ «Основы обработки металла»

Тема 1. Основы предпринимательства.

Теория: Основы предпринимательства.

Тема 2. Сферы современного производства и их составляющие.

Теория: Сферы современного производства и их составляющие.

Практика: Сферы современного производства и их составляющие.

Тема 3. Пути получения профессионального образования.

Теория: Пути получения профессионального образования.

Тема 4. Изготовление деталей и изделий из металла.

Теория: Изготовление деталей и изделий из металла.

Практика: Изготовление деталей и изделий из металла.

Тема 5. Инструменты применяемые при работе.

Теория: Инструменты применяемые при работе.

Тема 6. Работа с жестью и тонким листовым металлом: Правка и гибка жести и листового металла.

Практика: Работа с жестью и тонким листовым металлом: Правка и гибка жести и листового металла.

Тема 7. Резание металла.

Практика: Резание металла.

Тема 8. Опилливание заготовок из металла. Инструменты применяемые при работе.

Теория: Опилливание заготовок из металла. Инструменты применяемые при работе.

Практика: Опилливание заготовок из металла. Инструменты применяемые при работе.

Тема 9. Отделка поверхности изделий: Применение инструментов для выполнения этой работы.

Практика: Отделка поверхности изделий: Применение инструментов для выполнения этой работы.

Тема 10. Выставка изделий и поделок обучающихся объединения

Практика: Выставка изделий и поделок обучающихся объединения

Тема 11. Подведение итогов учебного года.

Теория: Подведение итогов учебного года.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование модулей	Формы занятий	Технологии организации занятий	Используемые приемы и методы	Формы подведения итогов	Педагогический инструментарий оценки эффективности и программы по данному разделу
1	«Основы проектирования».	Занятие «открыти	Компьютерно-мультипликаци	Стенды, плакаты, методическое	Устный опрос	Введение Повторить

	Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка»	я»	онные занятия	пособие. Уметь соблюдать правила ТБ		общие правила по ТБ
2	«Ручная обработка древесины. Резьба по дереву»	Занятие «открытие»	Сетевые занятия	Приемы технологических процессов. Использовать сеть Интернет для выявления роли технологии в жизни человека. Находить материал по использованию трудосберегающих, энергосберегающих, экологосберегающих технологий	Кроссворд	Повторить общие правила по ТБ
3	«Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов»	Беседа	Компьютерно-мультипликационные занятия	Использование сеть Интернет	Устный опрос	Ведение дневника практических работ
4	«Основы домашнего хозяйства. Электротехника»	Практические работы	Компьютерно-мультипликационные занятия	Использование инструментов и оборудования для этого вида работы	Выполнение работы	Ведение дневника практических работ
5	«Основы обработки металла»	Практические работы	Компьютерно-мультипликационные занятия	Использование инструментов и оборудования для этого вида работы	Выполнение работы	Составить план работы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бушелева В. В. Поговорим о воспитании. Петрозаводск, «Карелия», 2015.
2. Киреева Е. В. История костюма. М., 2015.
3. Козлова Т. В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. М., 2015.
4. Панкеев, И. А. Обычаи и традиции русского народа. - 2-е изд. -М: ОМА-пресс, 2016.
5. Скопцова М.И. Технология: Учебное пособие по обслуживающему труду для учениц 5-8-х классов. – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2015.

6. Технология. 5 кл.: поуроч. планы по учеб.под ред. В. Д. Си моненко / авт.-сост. О. В. Павлова, Г. П. Попова. - Волгоград: Учитель, 2015.
7. Журнал «Школа и производство» 2016.
8. Метод проектов в технологическом образовании школьников (методические рекомендации) / авт. – сост. Е.Н. Кравцова, А.И. Шкирман, - Белгород: изд-во БРИПКиППС, 2015.
9. Учебник - Технология: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / И.А.Сасова– М.: Вентана-Граф, 2015.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
Модуль 1	Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка.	28	11	17
1	Вводный инструктаж по ОТ и ПБ. Технологии в жизни человека и общества	2	2	-
2	Основные компоненты проекта	1	1	-
3	Этапы проектной деятельности	2	2	-
4	Способы представления результатов проектирования	1	-	1
5	Общие правила безопасной работы на занятиях.	2	2	-
6	Лесная и деревообрабатывающая промышленность.	1	1	-
7	Заготовка древесины.	2	-	2
8	Выбор объектов для изготовления и необходимых материалов.	1	1	
9	Организационные мероприятия. Правила поддержания порядка и чистоты на рабочем месте.	2	-	2
10	Элементы графической грамоты. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе.	1	1	-
11	Правила измерения линейкой, пользование угольником.	2	1	1
12	Разметка древесины и металла.	1	-	1
13	Инструменты, используемые при разметке. Применение шаблонов.	2	1	1
14	Разметка деталей, изделий выбранных для изготовления.	1	-	1
15	Изготовление изделий из фанеры	2	-	2
16	Выпиливание лобзиком: а) закрепление пилки б) выпиливание по контуру.	1	-	1
17	Пиление фанеры мелкозубовой ножовкой.	2	-	2
18	Производство и применение пиломатериалов.	1	1	-
19	Изготовление изделий из пиломатериалов.	2	-	2
20	Поперечное и продольное пиление.	1	-	1
Модуль 2	Ручная обработка древесины. Резьба по дереву	44	8	36
21	Приёмы строгания рубанком.	2	1	1
22	Настройка рубанка. Правила безопасной работы.	1	-	1
23	Изготовление цилиндрических конических изделий (деталей).	2	-	2
24	Инструменты применяемые при изготовлении деталей.	1	-	1
25	Работа стамеской и долотом	2	-	2
26	Соединение брусков.	1	-	1
27	Основы конструирования и моделирования изделий из древесины.	2	1	1

28	Инструменты для выполнения этой работы.	1	1	
29	Сверление древесины: Ручной дрелью и коловоротом.	2	-	2
30	Крепление деталей из древесины: Соединение деталей гвоздями и шурупами. Правила безопасной работы.	1	-	1
31	Отделка изделий выжиганием.	2		2
32	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	1	1	-
33	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	2	-	2
34	Рабочее место. Устройство лобзика.	1	1	
35	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	2	-	2
36	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.	1	-	1
37	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.	2	1	1
38	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	1	-	1
39	Выпиливание по внешнему контуру.	2	-	2
40	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.	1	-	1
41	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.	2	1	1
42	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	1	-	1
43	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.	2	1	1
44	Выпиливание по внутреннему контуру.	1	-	1
45	Отделка, зачистка изделия.	2	-	2
46	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.	1	-	1
47	Изготовление изделия по образцу.	2	-	2
48	Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.	1	-	1
49	Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	2	-	2
Модуль 3	Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов	12	3	9
50	Декоративно-прикладное искусство Самарской области.	1	1	
51	Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства	2	1	1
52	Роспись изделий из древесины.	1	-	1

53	Использование красок (гуашь).	2	-	2
54	Художественная обработка изделий из древесины.	1	-	1
55	Технологии обработки и создания изделий из древесины и древесных материалов.	2	1	1
56	Технологии обработки и создания изделий из металлов и искусственных материалов	1	-	1
57	Технологии художественно-прикладной обработки материалов	2	-	2
Модуль 4	Основы домашнего хозяйства. Электротехника	12	5	7
58	Технологии ухода за жилыми помещениями, одеждой, обувью.	1	1	-
59	Эстетика и экология жилища	2	1	1
60	Семейная экономика. Бюджет семьи.	1	1	
61	Ремонтно-отделочные работы.	2		2
62	Ремонт элементов систем водоснабжения и канализации.	1	-	1
63	Источники, приемники и проводники электрического тока	2	1	1
64	Электротехнические работы в жилых помещениях	1	-	1
65	Бытовые электроприборы	2	1	1
Модуль 5	Основы обработки металла	18	10	8
66	Основы предпринимательства.	1	1	
67	Сферы современного производства и их составляющие.	2	1	1
68	Пути получения профессионального образования.	1	1	
69	Изготовление деталей и изделий из металла.	2	1	1
70	Инструменты применяемые при работе.	1	1	
71	Работа с жстью и тонким листовым металлом: Правка и гибка жести и листового металла.	2	-	2
72	Резание металла.	1		1
73	Опиливание заготовок из металла. Инструменты применяемые при работе.	2	1	1
74	Отделка поверхности изделий: Применение инструментов для выполнения этой работы.	1	-	1
75	Выставка изделий и поделок обучающихся объединения	2	-	2
76	Подведение итогов учебного года	1	1	
	Всего	114	37	77