

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Центр образования» имени Героя Советского Союза  
В.Н.Федотова пос. Варламово муниципального района Сызранский Самарской области**

Рассмотрено  
и принято  
на заседании МО  
художественной направленности  
Протокол № 16 от 31.07.2024 г.

Проверено.  
Рекомендовано к утверждению

31.07.2024 г.

Руководитель СП

\_\_\_\_\_ С.В.Михайлова

Утверждено к использованию в  
образовательном процессе  
Учреждения

Приказ № 1032 от 31.07.2024г.

Директор

\_\_\_\_\_ И.Г. Парфенова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мягкая игрушка своими руками»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:  
Учаева А.Е., методист,  
Назарова Е.А., педагог  
дополнительного образования

Сызранский район, 2024г.

## Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка своими руками» (далее-Программа) состоит из 4 модулей: «Знакомство с игрушкой. Основные этапы подготовки к созданию и пошиву игрушки». «Безлекальные плоские и полуплоские игрушки», «Объёмные мягкие игрушки», «Игрушки-сувениры, как особый вид игрушек».

Программа предусматривает знакомство детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают детей к культуре народа. Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут обучающиеся, как младшего, так и среднего школьного возраста.

## Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми обучающимися.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Программа также может реализовываться с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Все виды рукоделия, представленные в программе, дают возможность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

**Новизна программы** заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога.

Программа предусматривает возможность включения в образовательный процесс в начале любого модуля программы, в связи с этим учебные группы комплектуются с учетом интересов и степени подготовленности обучающихся, возможен разновозрастный состав обучающихся.

**Отличительная особенность программы** в том, что у обучающихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но

способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

В данную программу введен **региональный компонент**. Ряд тем рассматривается на примере национальных особенностей, традиций родного края (Самарская область), на примере творчества местных умельцев.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. А с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

**Цель программы:** создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления мягкой игрушки.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

##### *Развивающие:*

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

##### *Воспитательные:*

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;

- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

**Возраст детей:** 7-12 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

**Формы обучения:**

- коллективная деятельность, позволяющая подчинять свои личные интересы общей цели, воспитывать чувство ответственности, сопереживания за результаты работы всех обучающихся;
- групповая деятельность, помогающая детям в реализации своих возможностей, организация взаимопомощи в группах;
- индивидуальная деятельность, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку, развивать его склонности и задатки;
- совместное творчество детей и педагога, способствующее развитию коммуникабельности обучающихся;
- участие в конкурсах, выставках разного уровня.

**Формы организации деятельности:** Индивидуальные и групповые занятия.

**Режим занятий.**

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 и 2 часа (3 часа в неделю). Продолжительность занятия- 45 мин., перерыв между занятиями 10 минут. Всего 114 часов в год.

**Наполняемость учебных групп:** 10-15 человек.

**Ожидаемые результаты**

**Личностные:**

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом, между деятельностью и её результатом;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- уметь описывать свои чувства и ощущения от созерцания произведений народно-прикладного искусства, уважительно относиться к результатам труда других людей.

**Метапредметные**

***Познавательные:***

- устанавливать правильную последовательность работы над игрушкой;
- определять основные этапы работы над проектом;
- развитие умения работать с разнообразными тканями, исходя из их физических свойств;
- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания-незнания), находить ответы на вопросы в тексте, используя свой жизненный опыт;
- проводить анализ учебного материала, сравнения, уметь определять уровень усвоения учебного материала.

***Регулятивные:***

- принимать и выполнять учебное задание в соответствии с планом;
- контролировать и корректировать свою работу;
- распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности;
- оценивать результат выполненного задания;
- учиться совместно с другими давать эмоциональную оценку деятельности;

- осуществлять самоконтроль, совместно с педагогом и товарищами давать оценку своей деятельности;
- работать по предложенному плану, инструкции; высказывать своё предположение на основе учебного материала.

**Коммуникативные:**

- уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли;
- слушать и принимать речь других, адекватно использовать речевые средства в рамках сотрудничества;
- формулировать монологическое высказывание для представления проекта;
- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Предметные:**

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом модуле.

**Критерии и способы определения результативности:**

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

*1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, иголка, карандаш).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

*2. Глубина и широта знаний по содержанию программы*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

*3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

*4. Разнообразие творческих достижений*

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе учреждения, города, района.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

**Формы подведения итогов:**

- продуктивные формы (мини- выставки, конкурсы, викторины, интерактивные игры);
- документальные формы (дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся и т.д.).

**Учебный план**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство с игрушкой. Основные этапы подготовки к созданию и пошиву игрушки.	39	18	21
2.	Безлекальные плоские и полуплоские игрушки.	27	8	19
3.	Объемные игрушки.	24	6	18
4.	Игрушки-сувениры, как особый вид игрушек.	24	8	16
	<b>ИТОГО</b>	<b>114</b>	<b>40</b>	<b>74</b>

**МОДУЛЬ №1 «Знакомство с игрушкой. Основные этапы подготовки к созданию и пошиву мягкой игрушки»**

**Цель модуля:** формирование культурологических знаний по истории возникновения и создания игрушек в древней Руси, формирование знаний, умений и навыков по работе с различными инструментами и материалами, задействованными в создании игрушек и сувениров.

**Задачи:**

- ознакомить с историей создания игрушек на Руси, её основных этапах развития;
- ознакомить с творчеством художников, мастеров и дизайнеров, создающих игрушки и сувениры;
- ознакомить с народными традициями и традициями Самарского края;
- ознакомить с основными видами игрушек, их значением в жизни современного человека.
- ознакомить с основными видами тканей, их основными характеристиками;
- научить правильно обращаться с инструментами и материалами в соответствии с правилами техники безопасности;
- научить самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушки;
- ознакомить с основными видами ручных и машинных швов и их применением на практике;
- обучить выполнению ручных простых и декоративных швов, задействованных в создании мягкой игрушки.

**Предметные ожидаемые результаты:**

Обучающийся должен знать:

- виды игрушек, их назначение;
- виды тканей и их назначение;
- технологию выполнения игрушки;
- основные ручные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- машинные швы и их применение на практике;
- инструменты и материалы, необходимые для работы;
- правила техники безопасности во время работы над игрушкой;

Обучающийся должен уметь применять полученные знания на практике.

Обучающийся должен приобрести основной навык самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям

**Учебно – тематический план модуля  
«Знакомство с игрушкой. Основные этапы подготовки к созданию и пошиву игрушки»**

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Модуль «Знакомство с игрушкой. Основные этапы подготовки к созданию и пошиву игрушки».</b>				
1.1.	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование
1.2.	Урок хорошего тона и полезные советы.	2	1.5	0.5	Беседа, игра
1.3.	Правила рабочего человека и	1	0.5	0.5	Беседа.

	гигиена труда.				
1.4.	Организация своего рабочего места. Создание словарика терминов.	2	1.5	0.5	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
1.5.	Знакомство с историей создания русской народной игрушки, её основных этапах.	1	0.5	0.5	Интерактивная игра
1.6.	Знакомство с народными промыслами и ремёслами, а также творениями художников, работающих над созданием русской народной игрушки в Самарской области. Викторина.	2	1.5	0.5	Беседа, викторина
1.7.	Знакомство с видами игрушек и их назначением.	1	0.5	0.5	Викторина
1.8.	Беседа о древних образах в современных игрушках.	2	1.5	0.5	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
1.9.	Знакомство с основными видами инструментов и материалов	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
1.10.	Знакомство с основными видами тканей и их назначением. Характеристика текстильных волокон.	2	1,5	0,5	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
1.11.	Знакомство с выкройками. Основные определения и понятия.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
1.12.	Определение долевой и поперечной нити. Правила расположения деталей выкройки на ткани.	2	1	1	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
1.13.	Основные этапы работы с готовой выкройкой.	1	0.5	0.5	Анализ выполненных работ

1.14.	Урок мастерства. Знание и технологическая последовательность кроя и пошива мягкой игрушки	2	1	1	Беседа Мастер-класс
1.15.	Общие сведения по подбору основных материалов на игрушку. Цветовое решение игрушки.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
1.16.	Подбор цветовых комбинаций на игрушку. Анализ. Обсуждение.	2	1	1	Анализ, обсуждение
1.17.	Способы украшения игрушки с помощью различной фурнитуры и бижутерии.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
1.18.	Изготовление образцов накладок ( ушки, лапы, мордочки, глазки, волосы и т.д.)	2	1	1	Беседа. Анализ выполненных работ
1.19.	Основные сведения о ручных швах и их применении на практике.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
1.20.	Основные сведения о машинных швах и их применении на практике.	2	1	1	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
1.21.	Выполнение ручного шва «вперед иголку»	1	-	1	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
1.22.	Выполнение ручного шва « назад иголку»	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
1.23.	Выполнение ручного шва "через край"	1	-	1	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
1.24.	Выполнение ручного шва "петельный"	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных

					работ
1.25.	Выполнение ручного шва "стебельчатый"	1	-	1	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
1.26.	Выполнение ручного шва "тамбурный"	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ. Интерактивная игра
<b>Итого:</b>		<b>39</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	

### Содержание модуля

#### «Знакомство с игрушкой. Основные этапы подготовки к созданию и пошиву игрушки»

##### **Тема 1 Вводное занятие**

Теория: Беседа о целях и задачах работы объединения.

Практика: Знакомство с коллективом и организационные вопросы.

##### **Тема 2 Урок хорошего тона и полезные советы**

Теория: Знакомство с азбукой этикета.

Практика: Игровой опрос и полезные советы.

##### **Тема 3 Правила рабочего человека и гигиена труда**

Теория: Знакомство с правилами безопасной работы.

Практика: Рисование знаков безопасности

##### **Тема 4 Организация своего рабочего места. Создание словарика терминов.**

Теория: Общие сведения по организации своего рабочего места.

Практика: Создание словарика терминов и определений

##### **Тема 5 Знакомство с историей создания русской народной игрушки, её основных этапах.**

Теория: Ознакомительная беседа об истории создания русской народной игрушки.

Практика: Интерактивная игра.

##### **Тема 6: Знакомство с народными промыслами и ремёслами, а также творениями художников, работающих над созданием русской народной игрушки в Самарской области.**

##### **Викторина.**

Теория: Рассказ о народных промыслах и ремёслах, принимающих участие в создании игрушки.

Художники Самарской области, занимающиеся изготовлением русской народной игрушки.

Практика: Проведение викторины по теме.

##### **Тема 7 Знакомство с видами игрушек и их назначением.**

Теория: Беседа о видах игрушек и их роли в жизни человека

Практика: Викторина. "Что я знаю о своей любимой игрушке?"

##### **Тема 8 Беседа о древних образах в современных игрушках.**

Теория: Проведение беседы на тему.

Практика: Рисование своей любимой игрушки.

### **Тема 9 Знакомство с основными видами инструментов и материалов**

Теория: Получение сведений по основным видам инструментов и материалов.

Практика: Практическое знакомство с инструментами и правилами их использования.

### **Тема 10 Знакомство с основными видами тканей и их назначением. Характеристика текстильных волокон.**

Теория: Получение сведений по видам тканей и их практическому применению.

Практика: Практическое знакомство со свойствами текстильных волокон (работа с образцами)

### **Тема 11 Знакомство с выкройками. Основные определения и понятия.**

Теория: Знакомство с определениями «выкройка» и «лекало».

Практика: Получение практических сведений по раскрою различных тканей.

### **Тема 12 Определение долевой и поперечной нити. Правила расположения деталей выкройки на ткани.**

Теория: Общие сведения по определению долевой и поперечной нити.

Практика: Применение полученных знаний на практике. Работа с образцами.

### **Тема 13 Основные этапы работы с готовой выкройкой.**

Теория: Беседа об основных этапах работы с выкройкой.

Практика: Практическое выполнение заданий по теме. Работа с образцами.

### **Тема 14 Урок мастерства. Знание и технологическая последовательность кроя и пошива мягкой игрушки.**

Теория: Получение общих сведений по разработке технологической последовательности изготовления мягкой игрушки.

Практика: Мастер-класс педагога по изготовлению и пошиву мягкой игрушки.

### **Тема 15 Общие сведения по подбору основных материалов на игрушку. Цветовое решение игрушки.**

Теория: Получение сведений по подбору основных материалов на игрушку.

Практика: Практическая работа с готовыми образцами.

### **Тема 16. Подбор цветовых комбинаций на игрушку.**

Теория: Беседа об основных характеристиках цвета и цветовых сочетаниях.

Практика: Подбор цветовых комбинаций на игрушку (работа с образцами).

### **Тема 17 Способы украшения игрушки с помощью различной фурнитуры и бижутерии.**

Теория: Общие сведения об украшении игрушки фурнитурой.

Практика: Применение различных способов украшения ( работа с образцами)

### **Тема 18 Изготовление образцов накладок ( ушки, лапы, мордочки, глазки, волосы и т.д.)**

Теория: Общие сведения по выполнению образцов накладок для игрушки.

Практика: Изготовление накладок на выбор (работа с образцами)

### **Тема 19 Основные сведения о ручных швах и их применении на практике.**

Теория: Получение сведений о ручных швах и их назначении на практике.

### **Тема 20 Основные сведения о машинных швах и их применении на практике.**

Теория: Получение сведений о машинных швах и их назначении на практике.

Практика: Практическое применение полученных знаний. Работа с образцами.

### **Тема 21 Выполнение ручного шва «вперед иголку»**

Практика: Знакомство и исполнение шва на практике «вперёд иголку».

### **Тема 22 Выполнение ручного шва « назад иголку»**

Практика: Знакомство и исполнение шва на практике «назад иголку».

### **Тема 23 Выполнение ручного шва "через край"**

Практика: Знакомство и исполнение шва на практике "через край".

**Тема 24 Выполнение ручного шва "петельный"**

Практика: Знакомство и исполнение шва на практике "петельный".

**Тема 25 Выполнение ручного шва "стебельчатый"**

Практика: Знакомство и исполнение шва на практике "стебельчатый".

**Тема 26 Выполнение ручного шва "тамбурный"**

Практика: Знакомство и исполнение шва на практике "тамбурный".

**МОДУЛЬ №2 «Безлекальные плоские и полуплоские игрушки»**

**Цель модуля:** формирование определённых знаний и умений по разработке выкройки и технологии пошива плоских и полуплоских игрушек и сувениров, развитие творческих способностей и художественного вкуса у детей.

**Задачи модуля:**

- познакомить с различными техниками изготовления плоских и полуплоских игрушек и сувениров;
- познакомить с технологией выполнения простых безлекальных игрушек и сувениров;
- ознакомить с правилами раскроя и построения чертежа плоских безлекальных игрушек на основе простых геометрических фигур;
- ознакомить с правилами построения композиции из простых игрушек и сувениров;
- научить выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- содействовать овладению навыками дизайнерского оформления игрушки.

**Предметные ожидаемые результаты:**

Обучающийся должен знать:

- правильную технологическую последовательность работы над созданием плоских и полуплоских игрушек.
- основные ручные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»), применяемые при пошиве полуплоских игрушек.
- инструменты и материалы, необходимые для работы;
- основные правила построения композиции из простых игрушек и сувениров
- правила техники безопасности во время работы над игрушкой;

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно устанавливать основные этапы работы с игрушкой.
- выбирать ткань и цветовое решение изделия.

Обучающийся должен приобрести основной навык дизайнерского оформления игрушки.

**Учебно – тематический план модуля  
«Безлекальные плоские и полуплоские игрушки»**

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
2.	<b>Модуль «Безлекальные плоские и полуплоские</b>				

	<b>игрушки»</b>				
2.1.	Общие сведения о построении чертежа безлекальной игрушки на основе простых геометрических фигур.	1	1	-	Наблюдение, беседа
2.2.	Основные принципы пошива безлекальной игрушки.	2	1,5	0,5	Наблюдение, беседа Анализ выполненных работ
2.3.	Построение чертежа выкройки игрушки «Никтошка-дергунчик». Расположение и раскрой выкройки на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
2.4.	Пошив игрушки «Никтошка-дергунчик».	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных работ
2.5.	Изготовление чертежа выкройки игрушки «Утёнок». Расположение и раскрой выкройки на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение. Анализ выполненных работ
2.6.	Пошив игрушки «Утёнок».	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных работ
2.7.	Построение чертежа выкройки игрушки «Солнечный зайчик».	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
2.8.	Пошив игрушки «Солнечный зайчик».	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных работ
2.9.	Общие сведения о построении чертежа полуплоской игрушки.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
2.10.	Особенности пошива полуплоской игрушки.	2	1	1	Сюжетно-ролевая игра
2.11.	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Кролик». Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение. Беседа
2.12.	Пошив игрушки «Кролик».	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных работ
2.13.	Изготовление чертежа выкройки	1	0.5	0.5	Наблюдение,

	полуплоской игрушки «Кошечка». Раскрой на ткани.				беседа.
2.14.	Пошив игрушки «Кошечка».	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных работ
2.15.	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Медвежонок». Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
2.16.	Пошив медвежонка.	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных работ
2.17.	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Ослик». Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
2.18.	Пошив ослика.	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных работ Мини-выставка
<b>Итого:</b>		<b>27</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	

### Содержание модуля «Безлекальные плоские и полуплоские игрушки»

#### **Тема 1 Общие сведения о построении чертежа безлекальной игрушки на основе простых геометрических фигур.**

Теория: Получение сведений по построению чертежа безлекальной игрушки.

#### **Тема 2 Основные принципы пошива безлекальной игрушки.**

Теория: Получение сведений по изготовлению игрушки.

Практика: Практическое выполнение основных этапов технологии.

#### **Тема 3 Построение чертежа выкройки игрушки «Никтошка-дергунчик».**

Теория: Рассказ об игрушке и знакомство с ней детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

#### **Тема 4 Пошив игрушки «Никтошка-дергунчик».**

Практика: Изготовление игрушки.

#### **Тема 5 Изготовление чертежа выкройки игрушки «Утёнок».**

Теория: Рассказ об игрушке.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

#### **Тема 6 Пошив игрушки «Утёнок».**

Практика: Изготовление игрушки.

**Тема 7 . Построение чертежа выкройки игрушки « Солнечный зайчик».**

Теория: Рассказ об игрушке и знакомство с ней детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

**Тема 8 Пошив игрушки «Солнечный зайчик».**

Практика: Изготовление игрушки.

**Тема 9 Общие сведения о построении чертежа полуплоской игрушки.**

Теория: Получение сведений по построению чертежа выкройки полуплоской игрушки.

**Тема 10 Особенности пошива полуплоской игрушки.**

Теория: Получение сведений по изготовлению игрушки.

Практика: Практическое выполнение основных этапов технологии изготовления игрушки.

**Тема 11 Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Кролик». Раскрой на ткани.**

Теория: Беседа об игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

**Тема 12 Пошив игрушки «Кролик».**

Практика: Изготовление изделия.

**Тема 13 Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Кошечка». Раскрой на ткани.**

Теория: Беседа об игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

**Тема 14 Пошив игрушки «Кошечка».**

Практика: Изготовление изделия.

**Тема 15 Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Медвежонок». Раскрой на ткани.**

Теория: Беседа об игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

**Тема 16 Пошив медвежонка.**

Практика: Изготовление изделия.

**Тема 17 Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Ослик». Раскрой на ткани.**

Теория: Беседа об игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

**Тема 18 Пошив ослика.**

Практика: Изготовление изделия. Организация мини-выставки.

### **МОДУЛЬ №3 «Объёмные мягкие игрушки»**

**Цель модуля:** получение общих сведений об особенностях и разновидностях объёмных игрушек; формирование определённых знаний и умений по разработке выкройки и технологии пошива объёмных игрушек и сувениров.

**Задачи модуля:**

- познакомить с различными техниками изготовления объёмных игрушек и сувениров из ткани, фетра, меха, пряжи и т.д;
- изучить технологии выполнения объёмных игрушек и сувениров;
- ознакомить с правилами раскроя и построения чертежа объёмных игрушек;

- научить самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- ознакомить с правилами построения композиции из простых игрушек и сувениров;
- научить выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- содействовать овладению навыками дизайнерского оформления игрушки.

**Предметные ожидаемые результаты:**

Обучающийся должен знать:

- основные правила раскроя и построения чертежа объёмной игрушки.
- правильную технологическую последовательность работы над созданием объёмной игрушки.
- основные ручные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»), применяемые при пошиве объёмных игрушек.
- инструменты и материалы, необходимые для работы;
- правила техники безопасности во время работы над игрушкой;

Обучающийся должен уметь :

- самостоятельно устанавливать основные этапы работы с игрушкой,
- выбирать ткань и цветовое решение изделия.

Обучающийся должен приобрести основной навык дизайнерского оформления игрушки.

**Учебно – тематический план модуля «Объёмные мягкие игрушки»**

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.	<b>«Объёмные игрушки».</b>	Всего	Теория	Практика	
3.1.	Общие сведения об особенностях и разновидностях объёмной игрушки. Фабричные игрушки и игрушки ручной работы нашей области.	1	1	-	Наблюдение, беседа
3.2.	Урок мастерства. Знание и технологическая последовательность изготовления изделия.	2	1,5	0,5	Наблюдение, беседа Мастер-класс
3.3.	Общие сведения о построении чертежа объёмной игрушки.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
3.4.	Особенности пошива объёмной игрушки.	2	1	1	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
3.5.	Построение чертежа выкройки объёмной игрушки «Мышонок». Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа.
3.6.	Пошив мышонка. Изготовление отдельных деталей и накладок.	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных

					работ
3.7.	Пошив мышонка. Соединение основных и вспомогательных деталей.	1	-	1	Наблюдение. Анализ выполненных работ
3.8.	Украшение и последующее оформление игрушки.	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных работ
3.9.	Построение чертежа выкройки объёмной игрушки «Зайчик». Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
3.10.	Пошив зайчика. Изготовление отдельных деталей и накладок.	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных работ
3.11.	Пошив зайчика. Соединение основных и вспомогательных деталей.	1	-	1	Наблюдение. Анализ выполненных работ
3.12.	Украшение и последующее оформление игрушки.	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных работ
3.13.	Построение чертежа выкройки игрушки «Собачка». Раскрой на ткани.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
3.14.	Пошив собачки. Изготовление отдельных деталей и накладок.	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных работ
3.15.	Пошив собачки. Соединение основных и вспомогательных деталей.	1	-	1	Наблюдение. Анализ выполненных работ
3.16.	Украшение и последующее оформление игрушки.	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных работ. Мини-выставка
<b>Итого:</b>		<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	

## Содержание модуля «Объёмные мягкие игрушки»

### **Тема 1 Общие сведения об особенностях и разновидностях объёмной игрушки. Фабричные игрушки и игрушки ручной работы нашей области.**

Теория: Получение сведений об особенностях и разновидностях объёмной игрушки. Известные фабрики по изготовлению мягких игрушек. Фабрика «Бока» Самарской области. Игрушки ручной работы.

### **Тема 2 Урок мастерства. Знание и технологическая последовательность изготовления изделия.**

Теория: Получение общих сведений по разработке технологической последовательности изготовления мягкой игрушки.

Практика: Мастер – класс по изготовлению игрушки (на выбор).

### **Тема 3 Общие сведения о построении чертежа выкройки объёмной игрушки.**

Теория: Получение сведений по построению чертежа выкройки объёмной игрушки.

### **Тема 4 Особенности пошива объёмной игрушки.**

Теория: Получение сведений по изготовлению игрушки..

Практика: Практическое выполнение основных этапов технологии

### **Тема 5 Построение чертежа выкройки объёмной игрушки «Мышонок». Раскрой на ткани.**

Теория: Беседа об игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

### **Тема 6 Пошив мышонка. Изготовление отдельных деталей и накладок.**

Практика: Изготовление отдельных деталей.

### **Тема 7 Пошив мышонка. Соединение основных и вспомогательных деталей.**

Практика: Соединение всех деталей с помощью ручных швов.

### **Тема 8 Украшение и последующее оформление игрушки.**

Практика: Работа по окончательному оформлению игрушки.

### **Тема 9 Построение чертежа выкройки объёмной игрушки «Зайчик». Раскрой на ткани.**

Теория: Беседа об игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

### **Тема 10 Пошив зайчика. Изготовление отдельных деталей и накладок.**

Практика: Изготовление отдельных деталей.

### **Тема 11 Пошив зайчика. Соединение основных и вспомогательных деталей.**

Практика: Соединение всех деталей с помощью ручных швов

### **Тема 12 Украшение и последующее оформление игрушки.**

Практика : Работа по окончательному оформлению игрушки.

### **Тема 13 Построение чертежа выкройки игрушки «Собачка». Раскрой на ткани.**

Теория: Беседа об игрушке. Рассказы детей.

Практика: Построение чертежа выкройки и раскрой на ткани.

### **Тема 14 Пошив собачки. Изготовление отдельных деталей и накладок.**

Практика: Изготовление отдельных деталей.

### **Тема 15 Пошив собачки. Соединение основных и вспомогательных деталей.**

Практика: Соединение всех деталей с помощью ручных швов

### **Тема 16 Украшение и последующее оформление игрушки.**

Практика: Работа по окончательному оформлению игрушки. Организация мини-выставки.

## МОДУЛЬ №4 «Игрушки- сувениры как особый вид игрушек»

**Цель модуля:** формирование определённых знаний и умений по созданию игрушек- сувениров. Содействие в развитии творческих способностей и художественного вкуса у детей.

### **Задачи модуля:**

- ознакомить с видами игрушек-сувениров и их назначением.
- познакомить с ролью обрядовых кукол в традициях русского народа.
- познакомить с различными техниками изготовления игрушек- сувениров из ткани, фетра, меха, пряжи и т.д;
- изучить технологии выполнения игрушек- сувениров ,( на примере нескольких технологий).
- научить выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- содействовать овладению навыками дизайнерского оформления игрушки.

### **Предметные ожидаемые результаты:**

#### Обучающийся должен знать:

- правильную технологическую последовательность работы над созданием игрушки-сувенира.
- основные правила изготовления обрядовых кукол и сувениров.
- основные ручные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»), применяемые при изготовлении игрушек- сувениров.
- правила техники безопасности во время работы над игрушкой.
- технологию изготовления игрушек- сувениров из разнообразных тканей: фетра, кожи, меха, пряжи и т.д;

#### Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно устанавливать основные этапы работы с игрушкой.
- выбирать ткань и цветовое решение изделия.

Обучающийся должен приобрести основной навык дизайнерского оформления игрушки.

### Учебно – тематический план модуля «Игрушки-сувениры как особый вид игрушек»

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
4.	<b>«Игрушки-сувениры, как особый вид игрушек»</b>				
4.1.	Традиция дарения игрушек-сувениров на Руси. Игрушки древних славян. Беседа.	1	1	-	Беседа. Интерактивная игра
4.2.	Основные принципы изготовления куклы-оберега.	2	1	1	Наблюдение, беседа Мастер-класс
4.3.	Кукла-оберег «Колокольчик». Разработка и изготовление.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ

4.4.	Кукла-оберег «Пасхальная Кулёма». Разработка и изготовление.	2	1	1	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
4.5.	Игрушка-потешка «Зайчик на пальчик». Разработка и изготовление.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
4.6.	Игрушки из помпонов и носков как особый вид творчества ребёнка.	2	1	1	Беседа. Мастер-класс
4.7.	Игрушка «Котёнок Гав» из носка. Разработка и раскрой.	1	-	1	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
4.8.	Пошив котёнка и последующее оформление.	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных работ
4.9.	Игрушка «Цыплёнок» их пряжи. Разработка и изготовление шаблона.	1	-	1	Наблюдение, беседа. Анализ выполненных работ
4.10.	Изготовление помпонов и окончательное оформление изделия.	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных работ
4.11.	Изготовление сувениров из шерсти. Техника валяния.	1	0.5	0.5	Наблюдение. Мастер-класс
4.12.	Изготовление сувенира из шерсти «Объёмный пион»	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных работ.
4.13.	Пэчворк без иглы. Изготовление картин в технике Кинусайг.	1	0.5	0.5	Мастер-класс
4.14.	Изготовление картины «Весёлый щенок» в технике кинусайг.	2	-	2	Наблюдение. Анализ выполненных работ
4.15.	Проведение зачёта, тестирования, собеседования по изученным темам.	1	1	-	Тестирование, собеседование.
4.16.	Итоговая выставка. Анализ, обсуждение.	2	1	1	Итоговая выставка работ
<b>Итого:</b>		<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	

**Содержание модуля  
«Игрушки-сувениры, как особый вид игрушек»**

**Тема 1 Традиция дарения игрушек-сувениров на Руси. Игрушки древних славян. Беседа.**  
Теория: Ознакомительная беседа об основных традициях дарения игрушек-сувениров в древней Руси.

**Тема 2 Основные принципы изготовления куклы-оберега. Мастер-класс педагога.**

Теория: Получение общих сведений по изготовлению куклы-оберега. Основные принципы технологической последовательности.

Практика: Мастер-класс педагога по изготовлению игрушки (на выбор).

**Тема 3 Кукла-оберег «Колокольчик». Разработка и изготовление.**

Теория: Разработка технологической последовательности создания куклы «Колокольчик».

Практика: Изготовление куклы-оберега.

**Тема 4 Кукла-оберег «Пасхальная Кулёма». Разработка и изготовление.**

Теория: Разработка технологической последовательности создания куклы «Пасхальная Кулёма».

Практика: Изготовление куклы-оберега.

**Тема 5 Игрушка-потешка «Зайчик на пальчик». Разработка и изготовление.**

Теория: Разработка технологической последовательности создания куклы «Зайчик на пальчик».

Практика: Изготовление куклы-потешки.

**Тема 6 Игрушки из помпонов и носков как особый вид творчества ребёнка. Мастер-класс педагога.**

Теория: Получение общих сведений по изготовлению игрушек из носков и помпонов. Основные принципы технологической последовательности.

Практика: Мастер-класс педагога по изготовлению игрушки, (на выбор).

**Тема 7 Игрушка «Котёнок Гав» из носка. Разработка и раскрой.**

Практика: Разработка чертежа выкройки игрушки и раскрой на ткани.

**Тема 8 Пошив котёнка и последующее оформление.**

Практика: Изготовление изделия и окончательное его оформление.

**Тема 9 Игрушка «Цыплёнок» их пряжи. Разработка и изготовление шаблона.**

Практика: Разработка чертежа выкройки шаблона и их изготовление.

**Тема 10 Изготовление помпонов и окончательное оформление изделия.**

Практика: Изготовление игрушки из помпонов.

**Тема 11 Изготовление сувениров из шерсти. Техника валяния. Мастер-класс педагога.**

Теория: Получение общих сведений по изготовлению игрушек из шерсти в технике валяния. Основные принципы технологической последовательности.

Практика: Мастер-класс педагога по изготовлению игрушки, (на выбор).

**Тема 12 Изготовление сувенира из шерсти «Объёмный пион»**

Практика: Изготовление изделия.

**Тема 13 Пэчворк без иглы. Изготовление картин в технике Кинусайг. Мастер-класс педагога.**

Теория: Получение общих сведений по изготовлению изделий в технике Кинусайг. Основные принципы технологической последовательности.

Практика: Мастер-класс педагога по изготовлению панно-сувенира (на выбор).

**Тема 14 Изготовление картины «Весёлый щенок» в технике кинусайг.**

Практика: Изготовление изделия.

**Тема 15 Проведение зачёта, тестирования, собеседования по изученным темам.**

Теория: Подведение общих итогов по изученным темам.

**Тема 16 Итоговая выставка. Анализ, обсуждение.**

Теория: Организация выставки готовых работ.

Практика: Проведение выставки. Анализ. Обсуждение.

## Методическое обеспечение

Наименование модуля	Формы занятий	Технологии организации занятий	Используемые приёмы и методы	Формы подведения итогов	Педагогический инструментарий оценки эффективности по данному разделу.
Знакомство с игрушкой. Основные этапы подготовки к созданию и пошиву мягкой игрушки	Теория Практика	Устное изложение, беседа, рассказ	Словесный, наглядный,	Интерактивная игра	Достижения в творческих конкурсах, портфолио
Безлекальные плоские и полуплоские игрушки.	Теория Практика	Устное изложение, беседа, показ-исполнение педагогом.	Словесный, наглядный, практический.	Мини-выставка.	Достижения в творческих конкурсах, портфолио
Объёмные мягкие игрушки.	Теория Практика	Устное изложение, беседа, показ-исполнение педагогом.	Словесный, наглядный, практический.	Мини-выставка	Достижения в творческих конкурсах, портфолио
Игрушки-сувениры как особый вид игрушек.	Теория Практика	Устное изложение, беседа, показ-исполнение педагогом, работа с образцами.	Словесный, наглядный, практический.	Итоговая выставка работ	Достижения в творческих конкурсах, портфолио

## Ресурсное обеспечение программы

### ***Информационно-методическое обеспечение:***

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого обучающегося: схемы, шаблоны, таблицы, раздаточный материал;
- методическая продукция по разделам программы (образцы изделий по темам, пошаговые инструкции выполнения задания, инструкции по технике безопасности);
- информационные ресурсы: конспекты занятий, разработки интерактивных игр, викторины, диагностический материал.

### ***Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:***

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий:

- развивающего обучения;
- коллективного взаимообучения;
- модульного обучения;
- игровые технологии.

На занятиях используются визуальные средства обучения – макеты изделий, фотографии.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН и техники безопасности;
- компьютер для показа видео и презентаций;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран);
- наглядные пособия;
- канцелярские товары (карандаши, клей ПВА, ножницы, иглы, скрепки);
- кусочки ткани;
- нитки разных цветов;
- шерсть, пряжа;
- синтепон.

#### **Список литературы**

##### *Литература для педагога:*

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2016.
2. В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2015.
3. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2016.
4. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2015.
5. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2015.
6. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2016.
7. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2015.
8. О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2015.

##### *Литература для детей:*

1. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2017.
2. М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2015.
3. Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2016

### Календарно-тематический план

№п/ п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Модуль «Знакомство с игрушкой. Основные этапы подготовки к созданию и пошиву игрушки».</b>	<b>39</b>	<b>18</b>	<b>21</b>
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Урок хорошего тона и полезные советы	2	1,5	0,5
3.	Правила рабочего человека и гигиена труда	1	0,5	0,5
4.	Организация своего рабочего места. Создание словарика терминов.	2	1,5	0,5
5.	Знакомство с историей создания русской народной игрушки, её основных этапах.	1	0,5	0,5
6.	Знакомство с народными промыслами и ремёслами, а также творениями художников, работающих над созданием русской народной игрушки в Самарской области. Викторина.	2	1,5	0,5
7.	Знакомство с видами игрушек и их назначением.	1	0,5	0,5
8.	Беседа о древних образах в современных игрушках.	2	1,5	0,5
9.	Знакомство с основными видами инструментов и материалов	1	0,5	0,5
10.	Знакомство с основными видами тканей и их назначением. Характеристика текстильных волокон.	2	1,5	0,5
11.	Знакомство с выкройками. Основные определения и понятия.	1	0,5	0,5
12.	Определение долевой и поперечной нити. Правила расположения деталей выкройки на ткани.	2	1	1
13.	Основные этапы работы с готовой выкройкой.	1	0,5	0,5
14.	Урок мастерства. Знание и технологическая последовательность кроя и пошива мягкой игрушки	2	1	1
15.	Общие сведения по подбору основных материалов на игрушку. Цветовое решение игрушки.	1	0,5	0,5
16.	Подбор цветовых комбинаций на игрушку. Анализ.	2	1	1

	Обсуждение.			
17.	Способы украшения игрушки с помощью различной фурнитуры и бижутерии.	1	0,5	0,5
18.	Изготовление образцов накладок ( ушки, лапы, мордочки, глазки, волосы и т.д.)	2	1	1
19.	Основные сведения о ручных швах и их применении на практике.	1	1	-
20.	Основные сведения о машинных швах и их применении на практике.	2	1	1
21.	Выполнение ручного шва «вперед иголку»	1	-	1
22.	Выполнение ручного шва « назад иголку»	2	-	2
23.	Выполнение ручного шва "через край"	1	-	1
24.	Выполнение ручного шва "петельный"	2	-	2
25.	Выполнение ручного шва "стебельчатый"	1	-	1
26.	Выполнение ручного шва "тамбурный"	2	-	2
<b>2</b>	<b>Модуль «Безлекальные плоские и полуплоские игрушки»</b>	<b>27</b>	<b>8</b>	<b>19</b>
27.	Общие сведения о построении чертежа безлекальной игрушки на основе простых геометрических фигур.	1	1	-
28.	Основные принципы пошива безлекальной игрушки.	2	1.5	0.5
29.	Построение чертежа выкройки игрушки «Никтошка-дергунчик». Расположение и раскрой выкройки на ткани.	1	0.5	0,5
30.	Пошив игрушки «Никтошка-дергунчик».	2	-	2
31.	Изготовление чертежа выкройки игрушки «Утёнок». Расположение и раскрой выкройки на ткани.	1	0.5	0.5
32.	Пошив игрушки «Утёнок».	2	-	2
33.	Построение чертежа выкройки игрушки « Солнечный зайчик».	1	0.5	0.5
34.	Пошив игрушки «Солнечный зайчик».	2	-	2
35.	Общие сведения о построении чертежа полуплоской игрушки.	1	1	-

36.	Особенности пошива полуплоской игрушки.	2	1	1
37.	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Кролик». Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
38.	Пошив игрушки «Кролик».	2	-	2
39.	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Кошечка». Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
40.	Пошив игрушки «Кошечка».	2	-	2
41.	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Медвежонок». Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
42.	Пошив медвежонка.	2	-	2
43.	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Ослик». Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
44.	Пошив ослика.	2	-	2
<b>3</b>	<b>Модуль «Объёмные игрушки».</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
45.	Общие сведения об особенностях и разновидностях объёмной игрушки. Фабричные игрушки и игрушки ручной работы нашей области.	1	1	-
46.	Урок мастерства. Знание и технологическая последовательность изготовления изделия.	2	1,5	0,5
47.	Общие сведения о построении чертежа объёмной игрушки.	1	1	-
48.	Особенности пошива объёмной игрушки.	2	1	1
49.	Построение чертежа выкройки объёмной игрушки «Мышонка». Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
50.	Пошив мышонка. Изготовление отдельных деталей и накладок.	2	-	2
51.	Пошив мышонка. Соединение основных и вспомогательных деталей.	1	-	1
52.	Украшение и последующее оформление игрушки.	2	-	2
53.	Построение чертежа выкройки объёмной игрушки «Зайчик». Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
54.	Пошив зайчика. Изготовление отдельных деталей и накладок.	2	-	2
55.	Пошив зайчика. Соединение основных и вспомогательных деталей.	1	-	1
56.	Украшение и последующее оформление игрушки.	2	-	2
57.	Построение чертежа выкройки игрушки «Собачка». Раскрой на ткани.	1	0,5	0,5
58.	Пошив собачки. Изготовление отдельных деталей и накладок.	2	-	2
59.	Пошив собачки. Соединение основных и вспомогательных деталей.	1	-	1
60.	Украшение и последующее оформление игрушки.	2	-	2
<b>4</b>	<b>Модуль «Игрушки-сувениры, как особый вид</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>

	<b>игрушек»</b>			
61.	Традиция дарения игрушек-сувениров на Руси. Игрушки древних славян. Беседа.	1	1	-
62.	Основные принципы изготовления куклы-оберега.	2	1	1
63.	Кукла-оберег «Колокольчик». Разработка и изготовление.	1	0.5	0.5
64.	Кукла-оберег «Пасхальная Кулёма». Разработка и изготовление.	2	1	1
65.	Игрушка-потешка «Зайчик на пальчик». Разработка и изготовление.	1	0.5	0.5
66.	Игрушки из помпонов и носков как особый вид творчества ребёнка.	2	1	1
67.	Игрушка «Котёнок Гав» из носка. Разработка и раскрой.	1	-	1
68.	Пошив котёнка и последующее оформление.	2	-	2
69.	Игрушка «Цыплёнок» их пряжи. Разработка и изготовление шаблона.	1	-	1
70.	Изготовление помпонов и окончательное оформление изделия.	2	-	2
71.	Изготовление сувениров из шерсти. Техника валяния.	1	0.5	0.5
72.	Изготовление сувенира из шерсти «Объёмный пион»	2	-	2
73.	Пэчворк без иглы. Изготовление картин в технике Кинусайг.	1	0.5	0.5
74.	Изготовление картины «Весёлый щенок» в технике кинусайг.	2	-	2
75.	Проведение зачёта, тестирования, собеседования по изученным темам.	1	1	-
76.	Итоговая выставка. Анализ, обсуждение.	2	1	1
		<b>114</b>	<b>40</b>	<b>74</b>