

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Центр образования» имени Героя Советского Союза  
В.Н.Федотова пос. Варламово муниципального района Сызранский Самарской области**

Рассмотрено  
и принято  
на заседании МО  
художественной направленности  
Протокол № 16 от 31.07.2024 г.

Проверено.  
Рекомендовано к утверждению

31.07.2024 г.

Руководитель СП

\_\_\_\_\_ С.В.Михайлова

Утверждено к использованию в  
образовательном процессе  
Учреждения

Приказ № 1032 от 31.07.2024г.

Директор

\_\_\_\_\_ И.Г. Парфенова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелец»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:  
Учаева А.Е., методист  
Чиликанов А.В,  
педагог дополнительного  
образования

Сызранский район, 2024г.

## Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец» (далее Программа) состоит из 5 модулей: «Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка», «Ручная обработка древесины. Резьба по дереву», «Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов», «Основы домашнего хозяйства. Электротехника», «Основы обработки металла».

Программа направлена на возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева, конструкционных материалов; воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя изделие до совершенного вида с художественной точки зрения; профессиональную ориентацию обучающихся, направленную на выбор своего будущего, связанного с обучением и работой на производствах, связанных с различными видами обработки материала.

## Пояснительная записка

**Направленность программы** - художественная.

**Актуальность.** Овладение основами творческой деятельности дает возможность обучающимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы обработки материалов и выполнение декоративных изделий, развивают у обучающихся навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, эвристических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу и увлеченности обучающихся к творчеству, воспитываются умение управлять материальными и временными ресурсами, настойчивость и успешность в работе, уважение к труду другого человека.

Программа также может реализовываться с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

**Новизна программы состоит в новом** методическом подходе, направленном на здоровьесбережение обучающихся. Эта задача может быть реализована на занятиях объединения. Сквозной линией проходит экологическое воспитание и эстетическое развитие обучающихся при оформлении различных изделий, формируются устойчивые безопасные приёмы труда.

Программа предусматривает возможность включения в образовательный процесс в начале любого модуля программы, в связи с этим учебные группы комплектуются с учетом интересов и степени подготовленности обучающихся, возможен разновозрастный состав обучающихся.

**Отличительной особенностью программы**

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений.

В данную программу введен **региональный компонент**. Ряд тем рассматривается на примере национальных особенностей, традиций родного края (Самарская область), на примере творчества местных умельцев.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена расширением возможностей обучающихся реализовать свои творческие способности в изобразительно-

декоративно-прикладном искусстве в дальнейшем, продолжив обучение в выбранном направлении, а также сделать сознательный профессиональный выбор

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей детей средствами творческо-конструкторской деятельности, формирование у каждого ребенка потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки; формирование общечеловеческих нравственно- ценностных ориентаций.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения у обучающихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий;
- владение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда.

**Развивающие:**

- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей.

**Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

**Возраст детей:** 11-15 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

**Формы обучения:**

- коллективная деятельность, позволяющая подчинять свои личные интересы общей цели, воспитывать чувство ответственности, сопереживания за результаты работы всех обучающихся;
- групповая деятельность, помогающая детям в реализации своих возможностей, организация взаимопомощи в группах;
- индивидуальная деятельность, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку, развивать его склонности и задатки;
- совместное творчество детей и педагога, способствующее развитию коммуникабельности обучающихся;
- участие в конкурсах, выставках разного уровня.

**Формы организации деятельности:** индивидуальные и групповые занятия.

**Режим занятий.**

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 и 1 часу (3 часа в неделю). Продолжительность занятия- 45 мин., перерыв между занятиями 10 минут. Всего 114 часов в год.

**Наполняемость учебных групп:** 10-15 человек.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и чувств собственного достоинства, самоуважения, стремления преодолеть

трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. Ориентирование на успех, как на реализацию собственных способностей и трудолюбия.

- развитие через этику общения положительных эмоций и волевых качеств.
- воспитание культуры поведения и общения детей и подростков, умений интересно и целенаправленно проводить свой досуг;
- развитие чувства личной ответственности за результаты своей деятельности

#### **Метапредметные:**

- владение основными технологическими понятиями и характеристиками, технологическими свойствами материалов;
- владение навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
- знание основных видов, приемов и последовательности выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека.

#### **Предметные:**

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом модуле.

#### ***Критерии и способы определения результативности***

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков обучающихся на этапах реализации программы путем проведения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Для определения сформированных личностных качеств, обучающихся в начале, середине и конце учебного года проводится мониторинг личностного развития обучающихся.

Основная задача мониторинга состоит в непрерывном отслеживании состояния учебного процесса. В процессе мониторинга выясняются следующие основные вопросы:

- достигается ли цель образовательного процесса;
- существует ли положительная динамика в развитии обучающихся по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований;
- существуют ли предпосылки для совершенствования работы педагога;
- соответствует ли уровень сложности учебного материала предмета возможностям обучающегося

Диагностический материал представлен в приложениях к программе.

#### ***Формы подведения итогов***

- самостоятельные работы;
- тестовые задания;
- викторины;
- квест-игры;
- выставки творческих работ.

### **Учебный план**

<b>№</b>	<b>Наименование модуля</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	«Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка»	30	15,5	14,5
2	«Ручная обработка древесины. Резьба по дереву»	44	12,5	31,5

3.	«Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов»	12	4	8
4.	«Основы домашнего хозяйства. Электротехника»	12	6	6
5.	«Основы обработки металла»	16	8	8
	Всего	114	46	68

**Модуль 1 «Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка»**

**Цель модуля:** создание условий для формирования знаний, умений и навыков в области деревообработки.

**Задачи:**

- обучение основным правилам безопасной работы с деревом;
- познакомить с понятием «технический рисунок», «чертеж», «эскиз»;
- обучение правильной разметке древесины и металла;
- формирование умений и навыков работы с фанерой, выпиливание лобзиком, работы с пиломатериалов;
- обучение основным приемам составления проекта.

**Предметные ожидаемые результаты:**

Обучающийся должен знать:

- основные правила безопасной работы с деревом, основные компоненты проекта, этапы проектной деятельности, способы представления результатов проектирования.

Обучающийся должен уметь применять полученные знания на практике.

Обучающийся должен приобрести основной навык разметки материала.

**Учебно –тематический план модуля  
«Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность.  
Деревообработка»**

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>«Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка»</b>	Всего	Теория	Практика	
1.1.	Вводный инструктаж по ОТ и ПБ. Технологии в жизни человека и общества	2	2	-	Беседа
1.2.	Основные компоненты проекта	1	1	-	Поисковая работа
1.3.	Этапы проектной деятельности	2	2	-	Наблюдение, беседа.
1.4.	Способы представления	1	-	1	Наблюдение,

	результатов проектирования				беседа.
1.5.	Общие правила безопасной работы на занятиях.	2	2	-	Наблюдение. Работа с инструкциями
1.6.	Лесная и деревообрабатывающая промышленность.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
1.7.	Заготовка древесины.	2	1	1	Беседа
1.8.	Выбор объектов для изготовления и необходимых материалов.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
1.9.	Организационные мероприятия. Правила поддержания порядка и чистоты на рабочем месте.	2	-	2	Работа с инструкциями Самостоятельная работа
1.10.	Элементы графической грамоты. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе.	1	1	-	Викторина
1.11.	Правила измерения линейкой, пользование угольником.	2	2	-	Наблюдение, беседа.
1.12.	Разметка древесины и металла.	1	-	1	Самостоятельная практическая работа
1.13.	Инструменты, используемые при разметке. Применение шаблонов.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
1.14.	Разметка деталей, изделий выбранных для изготовления.	1	-	1	Наблюдение. Работа с инструкциями, самостоятельная работа
1.15.	Изготовление изделий из фанеры	2	-	2	Наблюдение, беседа. Презентация
1.16.	Выпиливание лобзиком: закрепление пилки, выпиливание по контуру.	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
1.17.	Пиление фанеры мелкозубовой ножовкой.	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
1.18.	Производство и применение пиломатериалов.	1	1	-	Поисковая работа
1.19.	Изготовление изделий из пиломатериалов.	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
1.20.	Поперечное и продольное пиление.	1	-	1	Наблюдение, беседа. Опрос

ИТОГО:	30	15,5	14,5	
--------	----	------	------	--

**Содержание модуля  
«Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность.  
Деревообработка»**

**Тема 1. Вводный инструктаж по ОТ и ПБ. Технологии в жизни человека и общества**

Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ПБ. Знакомство с известными технологиями, окружающими и используемыми человеком.

**Тема 2. Основные компоненты проекта**

Теория: Знакомство с основными компонентами построения проекта: структура, время, ресурсы.

**Тема 3. Этапы проектной деятельности**

Теория: Знакомство с основными этапами проектной деятельности: подготовительный, планирование, реализация, защита.

**Тема 4. Способы представления результатов проектирования**

Практика: презентация работ индивидуального творчества, как одной из формы предоставления результатов проектной деятельности.

**Тема 5. Общие правила безопасной работы на занятиях**

Теория: Рассказ об организации рабочего места, рациональном размещении инструментов и заготовок.

**Тема 6. Лесная и деревообрабатывающая промышленность.**

Теория: Рассказ о комплексе отраслей, входящих в лесную промышленность, их функциях. Подробное описание деревообрабатывающей промышленности, как одной из отраслей лесной промышленности. Видеоролик «Лесная промышленность в Самарской области».

**Тема 7. Заготовка древесины**

Теория: Показ презентации о древесине, о породах древесины, правила заготовки.

Практика: Упражнение по определению породы древесины и пригодности для выполнения столярных работ.

**Тема 8. Выбор объектов для изготовления и необходимых материалов.**

Теория: Рассказ о том, как правильно выбрать объекты для изготовления и материалы.

**Тема 9. Организационные мероприятия. Правила поддержания порядка и чистоты на рабочем месте.**

Практика: Практическая работа по организации своего рабочего места в соответствии с установленными правилами.

**Тема 10. Элементы графической грамоты. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе.**

Теория: Знакомство с техническим рисунком, эскизом, чертежом. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа. Презентация

**Тема 11. Правила измерения линейкой, пользование угольником.**

Теория: Знакомство с правилами измерения линейкой, пользование угольником.

**Тема 12. Разметка древесины и металла.**

Практика: Практическая работа по разметке древесины и металла.

**Тема 13. Инструменты, используемые при разметке. Применение шаблонов.**

Теория: Основные инструменты, используемые при разметке: карандаш, нож для разметки,

линейка для прямых углов и параллельных линий, штангенциркуль, рейсмус, циркуль, угломер. Применение шаблонов.

Практика: Упражнения по выполнению разметки. Работа с шаблонами.

#### **Тема 14. Разметка деталей изделий, выбранных для изготовления.**

Практика: Практическая работа по разметке деталей изделий, выбранных для изготовления.

#### **Тема 15. Изготовление изделий из фанеры.**

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий из фанеры.

#### **Тема 16. Выпиливание лобзиком: закрепление пилки, выпиливание по контуру.**

Теория: Рассказ о пилении. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком.

Практика: Выпиливание лобзиком: закрепление пилки, выпиливание по контуру.

#### **Тема 17. Пиление фанеры мелкозубовой ножовкой.**

Практика: Практическая работа по пиленю фанеры мелкозубовой ножовкой.

#### **Тема 18. Производство и применение пиломатериалов.**

Теория: Рассказ о сырье, применяемом в производстве, основных разновидностях пиломатериалов, их плюсов и минусов. Показ презентации.

#### **Тема 19. Изготовление изделий из пиломатериалов.**

Практика: Упражнение «Я – столяр».

#### **Тема 20. Поперечное и продольное пиление. Т.Б. при пилении**

Практика: Практическая работа по поперечному и продольному пилению с соблюдением техники безопасности. Опрос по итогам пройденного материала.

### **Модуль 2 «Ручная обработка древесины. Резьба по дереву»**

**Цель модуля:** создание условий для формирования знаний, умений и навыков ручной обработки древесины

**Задачи:**

- обучение приемам работы с рубанком, стамеской и долотом, лобзиком;
- обучение креплению деталей из древесины;
- знакомство с технологией выпиливания лобзиком;
- знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной и прорезной резьбы;
- формирование умений контурной обработки фигур напильником и шлифовальной шкуркой.

**Предметные ожидаемые результаты:**

Обучающийся должен знать:

- основы конструирования и моделирования изделий из древесины, приемы работы рубанком, стамеской, долотом, лобзиком.

Обучающийся должен уметь обрабатывать фигуры напильником и шлифовальной шкуркой, соединять основные детали.

Обучающийся должен приобрести основной навык работы с древесиной.

### **Учебно –тематический план модуля «Ручная обработка древесины. Резьба по дереву»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование модуля, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
--------------	----------------------------------	-------------------------	-----------------------------------



2.	<b>«Ручная обработка древесины. Резьба по дереву»</b>	Всего	Теория	Практика	
2.1.	Приёмы строгания рубанком.	2	1	1	Беседа Викторина
2.2.	Настройка рубанка. Правила безопасной работы.	1	-	1	Наблюдение, беседа
2.3.	Изготовление цилиндрических конических изделий (деталей).	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
2.4.	Инструменты, применяемые при изготовлении деталей.	1	-	1	Наблюдение, беседа. Практическая игра
2.5.	Работа стамеской и долотом	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
2.6.	Соединение брусков.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
2.7.	Основы конструирования и моделирования изделий из древесины.	2	2	-	Наблюдение, беседа.
2.8.	Инструменты для конструирования и моделирования изделий из древесины.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
2.9.	Сверление древесины ручной дрелью и коловоротом.	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
2.10.	Крепление деталей из древесины: соединение деталей гвоздями и шурупами. Правила безопасной работы.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
2.11.	Отделка изделий выжиганием.	2	1	1	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
2.12.	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
2.13.	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	2	1	1	Наблюдение, беседа. Практическая игра
2.14.	Рабочее место. Устройство лобзика.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
2.15.	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	2	-	2	Наблюдение, беседа.
2.16.	Выпиливание лобзиком как	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа.

	разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.				Анализ творческих работ
2.17.	Знакомство с художественными особенностями и приемами контурной резьбы.	2	1	1	Наблюдение, беседа. Презентация
2.18.	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
2.19.	Выпиливание по внешнему контуру.	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
2.20.	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
2.21.	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
2.22.	Знакомство с художественными особенностями и приемами прорезной резьбы.	1	1	-	Наблюдение, беседа. Презентация
2.23.	Выпиливание орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.	2	1	1	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
2.24.	Выпиливание по внутреннему контуру.	1	-	1	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
2.25.	Отделка, зачистка изделия.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
2.26.	Сборочные и отделочные работы. Работа над конструкцией изделия.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
2.27.	Изготовление изделия по образцу.	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
2.28.	Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.	1	-	1	Наблюдение, тестирование
2.29.	Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ.
ИТОГО:		44	12,5	31,5	

## Содержание модуля «Ручная обработка древесины»

### **Тема 1. Приёмы строгания рубанком.**

Теория: Видеопрезентация основных приёмов строгания рубанком.

Практика: Викторина «Знаешь ли ты?»

### **Тема 2. Настройка рубанка. Правила безопасной работы.**

Практика: Практическая работа по настройке рубанка, используя правила безопасной работы.

### **Тема 3. Изготовление цилиндрических конических изделий (деталей).**

Практика: Практическая работа по изготовлению цилиндрических конических деталей по образцу педагога.

### **Тема 4. Инструменты применяемые при изготовлении деталей.**

Практика: Практическая игра «Выбери правильно».

### **Тема 5. Работа стамеской и долотом**

Практика: Практическое выполнение задания по образцу педагога.

### **Тема 6. Соединение брусков.**

Практика: Практическая работа по правильному соединению брусков по образцу педагога.

### **Тема 7. Основы конструирования и моделирования изделий из древесины.**

Теория: Презентация «Разработка конструкции изделия».

### **Тема 8. Инструменты для выполнения конструирования и моделирования изделий из древесины**

Теория: Инструменты, используемые для конструирования и моделирования изделий из древесины: столярный верстак, столярные инструменты, инструменты для разметки.

### **Тема 9. Сверление древесины ручной дрелью и коловоротом.**

Практика: Практическое выполнение задания по сверлению древесины ручной дрелью и коловоротом с соблюдением техники безопасности по образцу педагога.

### **Тема 10. Крепление деталей из древесины: соединение деталей гвоздями и шурупами. Правила безопасной работы.**

Практика: Практическое выполнение задания по креплению деталей из древесины путем соединения деталей гвоздями и шурупами по образцу педагога. Правила безопасной работы.

### **Тема 11. Отделка изделий выжиганием.**

Теория: Устройство выжигателя. Т.Б. при выжигании.

Практика: Практическая работа по выжиганию отдельных элементов на изделии по образцу педагога.

### **Тема 12. Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.**

Теория: Рассказ об основных видах резьбы по дереву: сквозная, глухая, скульптурная. Художественное выпиливание.

### **Тема 13. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.**

Теория: Объяснение правил охраны труда при работе с инструментами, применяемыми для выпиливания.

Практика: Практическая игра «Посмотри-определи».

### **Тема 14. Рабочее место. Устройство лобзика.**

Теория: Беседа: «Что такое рабочее место и как его правильно подготовить». Из чего состоит

лобзик

**Тема 15. Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).**

Практика: Практическая работа по подготовке материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).

**Тема 16. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.**

Теория: Рассказ об особенностях работы лобзиком.

Практика: Практическая работа по оформлению работы с применением лобзика по образцу педагога.

**Тема 17. Знакомство с художественными особенностями и приемами контурной резьбы**

Теория: Знакомство с художественными особенностями и приемами контурной резьбы.

Практика: практическое упражнение по выполнению контурной резьбы по образцу педагога.

**Тема 18. Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.**

Практика: Практическая работа по выбору эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.

**Тема 19. Выпиливание по внешнему контуру.**

Практика: Практическая работа по выпиливанию по внешнему контуру по образцу педагога.

**Тема 20. Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.**

Практика: практическое выполнение задания педагога по контурной обработке фигур напильником и шлифовальной шкуркой.

**Тема 21. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.**

Теория: Презентация «Инструменты для создания отверстий. Приёмы работы». Закрепление знаний по работе с коловоротом.

Практика: Выполнение практического задания по образцу педагога.

**Тема 22. Знакомство с художественными особенностями и приемами прорезной резьбы.**

Теория: Рассказ об особенностях и приемах прорезной резьбы

**Тема 23. Выпиливание орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.**

Теория: Основные этапы выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.

Практика: Практическое упражнение по выпиливанию орнамента.

**Тема 24. Выпиливание по внутреннему контуру.**

Практика: Практическое выполнение выпиливания по внутреннему контуру по образцу педагога.

**Тема 25. Отделка, зачистка изделия.**

Практика: Практическое выполнение упражнений по отделке и зачистке изделия по образцу педагога.

**Тема 26. Сборочные и отделочные работы. Работа над конструкцией изделия.**

Практика: Выполнение упражнений «Этапы сборочных и отделочных работ», «Работа над конструкцией изделия».

**Тема 27. Изготовление изделия по образцу.**

Практика: Изготовление изделия по образцу педагога.

**Тема 28. Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.**

Практика: Тестирование по пройденным темам.

**Тема 29. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.**

Практика: Творческая работа по изготовлению собственного изделия.

### **Модуль 3 «Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов»**

**Цель модуля:** создание условий для формирования знаний, умений и навыков обработки конструкционных материалов.

**Задачи:**

- обучение основам художественных ремесел;
- обучение основам обработки конструкционных материалов».

**Предметные ожидаемые результаты:**

Обучающийся должен знать:

- основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства, художественной обработки изделий из древесины.

Обучающийся должен уметь применять полученные знания на практике

Обучающийся должен приобрести основной навык обработки конструкционных материалов.

#### **Учебно –тематический план модуля «Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов»**

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.	<b>«Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов»</b>				
3.1.	Декоративно-прикладное искусство в Самарской области.	1	1	-	Кроссворд
3.2.	Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства	2	1	1	Интерактивная игра
3.3.	Роспись изделий из древесины.	1	-	1	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
3.4.	Использование красок (гуашь).	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ

3.5.	Художественная обработка изделий из древесины.	1	-	1	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
3.6.	Обработка и создание изделий из древесины и древесных материалов.	2	1	1	Наблюдение, беседа. Практическая игра
3.7.	Обработка и создание изделий из металлов и искусственных материалов	1	1	-	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
3.8.	Художественно-прикладная обработка материалов	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ.
ИТОГО:		12	4	8	

### Содержание модуля

#### «Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов»

##### **Тема 1. Декоративно-прикладное искусство в Самарской области.**

Теория: Кроссворд «Декоративно-прикладное искусство в Самарской области».

##### **Тема 2. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства.**

Теория: Знакомство с понятиями: композиция, орнамент, ритм, симметрия, средства композиции (фактура, текстура, колорит, стилизация).

Практика: Интерактивная игра «Игра цвета, слов и форм».

##### **Тема 3. Роспись изделий из древесины.**

Практика: Роспись небольших элементов из древесины.

##### **Тема 4. Использование красок (гуашь).**

Практика: Практическое выполнение задания по росписи небольших элементов древесины гуашью.

##### **Тема 5. Художественная обработка изделий из древесины.**

Практика: Выполнение упражнений по росписи изделий из древесины по заданию педагога с соблюдением Т.Б. при работе.

##### **Тема 6. Обработка и создание изделий из древесины и древесных материалов.**

Теория: Презентация «Обработка и создание изделий из древесины и древесных материалов».

Практика: Практическая игра «Вспомни и покажи».

##### **Тема 7. Обработка и создание изделий из металлов и искусственных материалов**

Теория: Презентация «Обработка и создание изделий из металлов и искусственных материалов»

##### **Тема 8. Художественно-прикладная обработка материалов**

Практика: Выполнение творческой работы на свой выбор.

### Модуль 4 «Основы домашнего хозяйства. «Электротехника»

**Цель модуля:** создание условий для формирования знаний, умений и навыков о понятии «Источники, приемники и проводники электрического тока»

**Задачи:**

- знакомство с основами домашнего хозяйства;
- знакомство с понятием «Источники, приемники и проводники электрического тока».

**Предметные ожидаемые результаты:**

Обучающийся должен знать:

- основы домашнего хозяйства, электротехнические работы в жилых помещениях.

Обучающийся должен уметь применять полученные знания на практике

Обучающийся должен приобрести основной навык ухода за жилыми помещениями, одеждой, обувью.

**Учебно – тематический план модуля  
«Основы домашнего хозяйства. «Электротехника»**

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
4.	<b>«Основы домашнего хозяйства. «Электротехника»</b>				
4.1.	Уход за жилыми помещениями, одеждой, обувью.	1	1	-	Беседа
4.2.	Эстетика и экология жилища	2	1	1	Наблюдение, беседа, тест
4.3.	Семейная экономика. Бюджет семьи.	1	1	-	Наблюдение, беседа. Сюжетно-ролевая игра
4.4.	Ремонтно-отделочные работы.	2	-	2	Наблюдение, беседа. Практическая игра
4.5.	Ремонт элементов систем водоснабжения и канализации.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
4.6.	Источники, приемники и проводники электрического тока	2	1	1	Наблюдение, беседа. Интеллектуальная игра
4.7.	Электротехнические работы в жилых помещениях	1	1	-	Наблюдение, беседа.
4.8.	Бытовые электроприборы	2	1	1	Интерактивная игра Анкетирование
<b>ИТОГО:</b>		12	6	6	

**Содержание модуля**

**«Основы домашнего хозяйства. Электротехника»**

**Тема 1. Уход за жилыми помещениями, одеждой, обувью.**

Теория: Презентация «Уход за жилыми помещениями, одеждой, обувью».

**Тема 2. Эстетика и экология жилища.**

Теория: Виды загрязнений жилища: биологические, химические, физические

Практика: Тест «Эстетика и экология жилища».

### Тема 3. Семейная экономика. Бюджет семьи

Теория: Бюджет семьи: правила, способы ведения, экономия.

### Тема 4. Ремонтно-отделочные работы.

Практика: Практическая игра «Этапы ремонта: с чего начать и как успешно завершить».

### Тема 5. Ремонт элементов систем водоснабжения и канализации.

Практика: Видеопрезентация «Как проводится ремонт элементов систем водоснабжения и канализации».

### Тема 6. Источники, приемники и проводники электрического тока.

Теория: Презентация «Источники, приемники и проводники электрического тока».

Практика: Интеллектуальная игра «Электричество вокруг нас».

### Тема 7. Электротехнические работы в жилых помещениях.

Теория: Электротехнические приборы и устройства. Их значение. Строительные электроинструменты. Их роль.

### Тема 8. Бытовые электроприборы

Теория: Бытовые электроприборы их назначение. Правила пользования.

Практика: Интерактивная игра «Бытовые электроприборы в нашей жизни».

Анкетирование по пройденному материалу.

## Модуль 5 «Основы обработки металла»

**Цель модуля:** создание условий для формирования знаний, умений и элементарных навыков обработки металла.

### Задачи:

- знакомство с основными приемами обработки металла;
- формирование умений и навыков изготовления деталей и изделий из металла.

### Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- основные сферы современного производства и их составляющие.

Обучающийся должен уметь применять полученные знания на практике

Обучающийся должен приобрести основной навык обработки металла.

## Учебно –тематический план модуля

### «Основы обработки металла»

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
5.	«Основы обработки металла»				
5.1.	Основы предпринимательства.	1	1	-	Беседа
5.2.	Сферы современного производства и их составляющие.	2	1	1	Наблюдение, беседа



5.3.	Пути получения профессионального образования.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
5.4.	Изготовление деталей и изделий из металла.	2	2	-	Наблюдение, беседа.
5.5.	Инструменты, применяемые при изготовлении деталей и изделий из металла	1	1	-	Наблюдение, беседа.
5.6.	Работа с жстью и тонким листовым металлом: Правка и гибка жести и листового металла.	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ
5.7.	Резание металла.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
5.8.	Опиливание заготовок из металла. Инструменты применяемые при работе.	2	1	1	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
5.9.	Отделка поверхности изделий: применение инструментов для выполнения этой работы.	1	-	1	Наблюдение, беседа Анализ
5.10.	Выставка изделий и поделок обучающихся объединения	2	-	2	Выставка творческих работ работ
5.11.	Подведение итогов учебного года	1	1	-	Тестирование
ИТОГО:		16	8	8	

### Содержание модуля «Основы обработки металла»

#### **Тема 1. Основы предпринимательства.**

Теория: Презентация «Предпринимательская деятельность».

#### **Тема 2. Сферы современного производства и их составляющие.**

Теория: Рассказ о сфере производства материальных и сфере производства нематериальных благ.

Практика: Сферы современного производства и их составляющие.

#### **Тема 3. Пути получения профессионального образования.**

Теория: Рассказ о видах профессионального образования. Презентация «Рынок образовательных услуг». Индивидуальная образовательная траектория (беседа по вопросам).

#### **Тема 4. Изготовление деталей и изделий из металла.**

Теория: Беседа «Как делают изделия из металла. Основные способы и методы изготовления, этапы».

#### **Тема 5. Инструменты, применяемые при изготовлении деталей и изделий из металла.**

Теория: Инструменты для разметки заготовки из металла: металлическая линейка, слесарный угольник, чертилка, разметочный циркуль, кернер, шаблон, разметочный молоток.

Инструменты для резания тонколистового металла: слесарные ножницы, слесарные тески, ручные ножницы.

**Тема 6. Работа с жестью и тонким листовым металлом: Правка и гибка жести и листового металла.**

Практика: Педагог показывает приемы правки и гибки тонколистового металла, комментируя технологический процесс.

**Тема 7. Резание металла.**

Практика: Практическое упражнение «Приемы резания толколистового металла» по образцу педагога.

**Тема 8. Опиливание заготовок из металла. Инструменты применяемые при работе.**

Теория: Рассказ о том, как происходит опиливание заготовок из металла с помощью напильника.

Практика: Практическая работа по опиливанию изделия по образцу педагога.

**Тема 9. Отделка поверхности изделий: применение инструментов для выполнения этой работы.**

Практика: педагог показывает приемы отделки поверхности изделий: зачистка, шлифование при помощи шлифовальной шкурки.

**Тема 10. Выставка изделий и поделок обучающихся объединения**

Практика: Организация выставки изделий и поделок обучающихся объединения

**Тема 11. Подведение итогов учебного года.**

Теория: Тестирование по результатам пройденного материала за год

**Методическое обеспечение**

№ п/п	Наименование модулей	Формы занятий	Технологии организации занятий	Используемые приемы и методы	Формы подведения итогов	Педагогически й инструментари й оценки эффективности и программы по данному разделу
1	«Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка»	Индивидуально-фронтальная, комбинированное занятие, практическое, мастерская	Компьютерная презентация, групповой способ обучения	Словесный, наглядно-иллюстративный	Опрос	Достижения в творческих конкурсах, оценка педагога, совместная оценка ребенка и педагога, самооценка
2	«Ручная обработка древесины. Резьба по дереву»	Индивидуально-фронтальная, комбинированное занятие,	Компьютерная презентация, групповой способ	Словесный, репродуктивный, наглядно-иллюстративный Приемы	Тестирование	Достижения в творческих конкурсах, оценка педагога,

		практическое, мастерская	обучения	технологических процессов. Использование сети интернет		совместная оценка ребенка и педагога, самооценка
3	«Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов»	Индивидуально-фронтальная, комбинированное занятие, практическое, мастерская	Компьютерная презентация, групповой способ обучения	Словесный, репродуктивный, наглядно-иллюстративный. Использование сети Интернет	Анализ творческих работ	Достижения в творческих конкурсах, оценка педагога, совместная оценка ребенка и педагога, самооценка. Ведение дневника практических работ
4	«Основы домашнего хозяйства. Электротехника»	Индивидуально-фронтальная, комбинированное занятие, практическое, мастерская	Компьютерная презентация, групповой способ обучения	Словесный, репродуктивный, наглядно-иллюстративный. Использование сети Интернет	Анкетирование	Достижения в творческих конкурсах, оценка педагога, совместная оценка ребенка и педагога, самооценка. Ведение дневника практических работ
5	«Основы обработки металла»	Индивидуально-фронтальная, комбинированное занятие, практическое, мастерская	Компьютерная презентация, групповой способ обучения	Словесные, наглядные, практические	Выставка творческих работ, тестирование	Достижения в творческих конкурсах, оценка педагога, совместная оценка ребенка и педагога, самооценка.

### Ресурсное обеспечение программы

#### *Информационно-методическое обеспечение:*

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого обучающегося: схемы, шаблоны, таблицы, раздаточный материал;
- методическая продукция по разделам программы (образцы изделий по темам, пошаговые инструкции выполнения задания, технические рисунки, эскизы);

- информационные ресурсы: конспекты занятий, разработки викторин, диагностический материал.  
*Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:*

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий:

- развивающего обучения;
- коллективного взаимообучения;
- модульного обучения;
- игровые технологии.

На занятиях используются визуальные средства обучения – макеты изделий, фотографии.

*Материально-техническое обеспечение:*

- учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН и техники безопасности;
- компьютер для показа видео и презентаций;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран);
- столярные верстаки, шкафы, полки, стенды;
- инструменты: стандартный набор столярного инструмента, ножовки, молотки, лобзик, ножовка, долото, ручная дрель, напильник, нож, рубанок, ножницы, верстак, паяльник, кисти.
- разметочный инструмент: линейка, циркуль, угольник, транспортир, карандаши, ручки, фломастеры.
- материалы: древесина, фанера, пиломатериалы, гвозди, шурупы.

### Список литературы

1. Бушелева В. В. Поговорим о воспитании. Петрозаводск, «Карелия», 2015.
2. Киреева Е. В. История костюма. М., 2015.
3. Козлова Т. В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. М., 2015.
4. Панкеев, И. А. Обычаи и традиции русского народа. - 2-е изд. -М: ОМА-пресс, 2016.
5. Скопцова М.И. Технология: Учебное пособие по обслуживающему труду для учениц 5-8-х классов. – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2015.
6. Технология. 5 кл.: поуроч. планы по учеб.под ред. В. Д. Си моненко / авт.-сост. О. В. Павлова, Г. П. Попова. - Волгоград: Учитель, 2015.
7. Журнал «Школа и производство» 2016.
8. Метод проектов в технологическом образовании школьников (методические рекомендации) / авт. – сост. Е.Н. Кравцова, А.И. Шкирман, - Белгород: изд-во БРИПКиППС, 2015.
9. Учебник - Технология: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / И.А.Сасовап– М.: Вентана-Граф, 2015.

### Календарно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
<b>Модуль 1</b>	<b>Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка.</b>	<b>30</b>	<b>15,5</b>	<b>14,5</b>
1	Вводный инструктаж по ОТ и ПБ. Технологии в жизни человека и общества	2	2	-
2	Основные компоненты проекта	1	1	-
3	Этапы проектной деятельности	2	2	-
4	Способы представления результатов проектирования	1	-	1
5	Общие правила безопасной работы на занятиях.	2	2	-
6	Лесная и деревообрабатывающая промышленность.	1	1	-
7	Заготовка древесины.	2	1	1
8	Выбор объектов для изготовления и необходимых материалов.	1	1	
9	Организационные мероприятия. Правила поддержания порядка и чистоты на рабочем месте.	2	-	2
10	Элементы графической грамоты. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе.	1	1	-
11	Правила измерения линейкой, пользование угольником.	2	2	-
12	Разметка древесины и металла.	1	-	1
13	Инструменты, используемые при разметке. Применение шаблонов.	2	1	1
14	Разметка деталей, изделий выбранных для изготовления.	1	-	1
15	Изготовление изделий из фанеры	2	-	2
16	Выпиливание лобзиком: закрепление пилки, выпиливание по контуру.	1	0,5	0,5
17	Пиление фанеры мелкозубовой ножовкой.	2	-	2
18	Производство и применение пиломатериалов.	1	1	-
19	Изготовление изделий из пиломатериалов.	2	-	2
20	Поперечное и продольное пиление.	1	-	1
<b>Модуль 2</b>	<b>Ручная обработка древесины. Резьба по дереву</b>	<b>44</b>	<b>12,5</b>	<b>31,5</b>
21	Приёмы строгания рубанком.	2	1	1
22	Настройка рубанка. Правила безопасной работы.	1	-	1
23	Изготовление цилиндрических конических изделий (деталей).	2	-	2
24	Инструменты, применяемые при изготовлении деталей.	1	-	1
25	Работа стамеской и долотом	2	-	2
26	Соединение брусков.	1	-	1
27	Основы конструирования и моделирования	2	2	-

	изделий из древесины.			
28	Инструменты для конструирования и моделирования изделий из древесины.	1	1	-
29	Сверление древесины ручной дрелью и коловоротом.	2	-	2
30	Крепление деталей из древесины: соединение деталей гвоздями и шурупами. Правила безопасной работы.	1	-	1
31	Отделка изделий выжиганием.	2	1	1
32	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	1	1	-
33	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	2	1	1
34	Рабочее место. Устройство лобзика.	1	1	-
35	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	2	-	2
36	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.	1	0,5	0,5
37	Знакомство с художественными особенностями и приемами контурной резьбы.	2	1	1
38	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	1	-	1
39	Выпиливание по внешнему контуру.	2	-	2
40	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.	1	-	1
41	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.	2	1	1
42	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	1	1	-
43	Выпиливание орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.	2	1	1
44	Выпиливание по внутреннему контуру.	1	-	1
45	Отделка, зачистка изделия.	2	-	2
46	Сборочные и отделочные работы. Работа над конструкцией изделия.	1	-	1
47	Изготовление изделия по образцу.	2	-	2
48	Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.	1	-	1
49	Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	2	-	2
<b>Модуль 3</b>	<b>Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
50	Декоративно-прикладное искусство Самарской области.	1	1	
51	Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-	2	1	1

	прикладного искусства			
52	Роспись изделий из древесины.	1	-	1
53	Использование красок (гуашь).	2	-	2
54	Художественная обработка изделий из древесины.	1	-	1
55	Обработка и создание изделий из древесины и древесных материалов.	2	1	1
56	Обработка и создание изделий из металлов и искусственных материалов	1	1	-
57	Художественно-прикладная обработка материалов	2	-	2
<b>Модуль 4</b>	<b>Основы домашнего хозяйства. Электротехника</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
58	Уход за жилыми помещениями, одеждой, обувью.	1	1	-
59	Эстетика и экология жилища	2	1	1
60	Семейная экономика. Бюджет семьи.	1	1	
61	Ремонтно-отделочные работы.	2	-	2
62	Ремонт элементов систем водоснабжения и канализации.	1	-	1
63	Источники, приемники и проводники электрического тока	2	1	1
64	Электротехнические работы в жилых помещениях	1	1	-
65	Бытовые электроприборы	2	1	1
<b>Модуль 5</b>	<b>Основы обработки металла</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
66	Основы предпринимательства.	1	1	-
67	Сферы современного производства и их составляющие.	2	1	1
68	Пути получения профессионального образования.	1	1	-
69	Изготовление деталей и изделий из металла.	2	2	-
70	Инструменты, применяемые при изготовлении деталей и изделий из металла	1	1	-
71	Работа с жстью и тонким листовым металлом: Правка и гибка жести и листового металла.	2	-	2
72	Резание металла.	1	-	1
73	Опиливание заготовок из металла. Инструменты применяемые при работе.	2	1	1
74	Отделка поверхности изделий: Применение инструментов для выполнения этой работы.	1	-	1
75	Выставка изделий и поделок обучающихся объединения	2	-	2
76	Подведение итогов учебного года	1	1	
	<b>Всего</b>	<b>114</b>	<b>37</b>	<b>77</b>





**Критерии оценивания результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Базовый уровень теоретических знаний (от 1 до 3 баллов)			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам образовательной программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<u>Низкий уровень</u> - обучающийся овладел 1/2 объема знаний, предусмотренных образовательной программой - 1 балл; <u>Средний уровень</u> - обучающийся овладел более чем 1/2 объема знаний, предусмотренных образовательной программой – 2 балла; <u>Высокий уровень знаний</u> - обучающийся овладел всем объемом знаний, предусмотренных образовательной программой – 3 балла.	Наблюдение, тестирование и т.д.
2. Базовый уровень практических умений и навыков (от 1 до 3 баллов)			
2.1. Практические навыки предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	<u>Низкий уровень</u> - обучающийся овладел 1/2 объема практических навыков, предусмотренных образовательной программой – 1 балл; <u>Средний уровень</u> - обучающийся овладел более чем 1/2 объема практических навыков, предусмотренных образовательной программой – 2 балла; <u>Высокий уровень</u> - обучающийся овладел всем объемом практических навыков, предусмотренных образовательной программой – 3 балла	Практические задания
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	<u>Низкий уровень</u> - обучающийся испытывает серьезные трудности при работе с оборудованием 1 балл; <u>Средний уровень</u> - обучающийся работает с оборудованием с помощью педагога – 2 балла; <u>Высокий уровень</u> – обучающийся работает с оборудованием самостоятельно 3 балла.	Наблюдение

**Усвоение обучающимися содержания изучаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Результаты по итогам аттестации 20\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ учебный год  
 вводный контроль, текущий контроль, итоговый контроль  
 Объединение, год обучения, группа \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_  
 Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. обучающихся	Базовый уровень теоретических знаний						Базовый уровень практических навыков						Общеучебные умения и навыки						Средний балл
		Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям			Осмысленность и правильность использования специальной терминологией			Соответствие практических умений и навыков программным требованиям			Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения			Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу			Учебно-коммуникативные и организационные умения и навыки			
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	
1																				

**В** - водный контроль  
**Т** – текущий контроль  
**И** – итоговый контроль

Низкий уровень – 1 балл  
 Средний уровень – 2 балла  
 Высокий уровень - 3 балла

**Карта интеллектуально-творческого потенциала личности обучающегося**

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Объединение, год обучения, группа \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Год обучения	_____ год	
Показатели развития	Начало года	Конец года
Уровень проявления творческой активности: репродуктивный - ребенок работает по образцу -1 балл продуктивный - ребенок работает с частичным изменением образца -2 балла творческий - самостоятельно выбирает тему, проект и выполняет ее - 3 балла		
ЗУНЫ		
Уровень достижений в деятельности: учреждения – 2 балла районный - 4 балла областной – 6 баллов всероссийский -8 баллов международный 10 баллов		

