

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Центр образования» имени Героя Советского Союза
В.Н.Федотова пос. Варламово муниципального района Сызранский Самарской области**

Рассмотрено
и принято
на заседании МО
художественной направленности
Протокол № 1 от 31.07.2025 г.

Проверено.
Рекомендовано к утверждению

31.07.2025 г.

Руководитель СП

_____ С.В.Михайлова

Утверждено к использованию в
образовательном процессе
Учреждения

Приказ № 879 от 31.07.2025г.

Директор

_____ Е.И.Онищук

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелец»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Учаева А.Е., методист
Чиликанов А.В,
педагог дополнительного
образования

Сызранский район, 2025г.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец» (далее Программа) состоит из 5 модулей: «Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка», «Ручная обработка древесины. Резьба по дереву», «Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов», «Основы домашнего хозяйства. Электротехника», «Основы обработки металла».

Программа направлена на возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева, конструкционных материалов; воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя изделие до совершенного вида с художественной точки зрения; профессиональную ориентацию обучающихся, направленную на выбор своего будущего, связанного с обучением и работой на производствах, связанных с различными видами обработки материала.

Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Актуальность. Овладение основами творческой деятельности дает возможность обучающимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы обработки материалов и выполнение декоративных изделий, развивают у обучающихся навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, эвристических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу и увлеченности обучающихся к творчеству, воспитываются умение управлять материальными и временными ресурсами, настойчивость и успешность в работе, уважение к труду другого человека.

Программа также может реализовываться с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Новизна программы состоит в новом методическом подходе, направленном на здоровьесбережение обучающихся. Эта задача может быть реализована на занятиях объединения. Сквозной линией проходит экологическое воспитание и эстетическое развитие обучающихся при оформлении различных изделий, формируются устойчивые безопасные приёмы труда.

Программа предусматривает возможность включения в образовательный процесс в начале любого модуля программы, в связи с этим учебные группы комплектуются с учетом интересов и степени подготовленности обучающихся, возможен разновозрастный состав обучающихся.

Отличительной особенностью программы

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений.

В данную программу введен **региональный компонент**. Ряд тем рассматривается на примере национальных особенностей, традиций родного края (Самарская область), на примере творчества местных умельцев.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена расширением возможностей обучающихся реализовать свои творческие способности в изобразительно-

декоративно-прикладном искусстве в дальнейшем, продолжив обучение в выбранном направлении, а также сделать сознательный профессиональный выбор

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей средствами творческо-конструкторской деятельности, формирование у каждого ребенка потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки; формирование общечеловеческих нравственно- ценностных ориентаций.

Задачи:

Обучающие:

- освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения у обучающихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий;
- владение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Возраст детей: 11-15 лет.

Срок реализации: 1 год.

Формы обучения:

- коллективная деятельность, позволяющая подчинять свои личные интересы общей цели, воспитывать чувство ответственности, сопереживания за результаты работы всех обучающихся;
- групповая деятельность, помогающая детям в реализации своих возможностей, организация взаимопомощи в группах;
- индивидуальная деятельность, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку, развивать его склонности и задатки;
- совместное творчество детей и педагога, способствующее развитию коммуникабельности обучающихся;
- участие в конкурсах, выставках разного уровня.

Формы организации деятельности: индивидуальные и групповые занятия.

Режим занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 и 1 часу (3 часа в неделю). Продолжительность занятия- 45 мин., перерыв между занятиями 10 минут. Всего 114 часов в год.

Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и чувств собственного достоинства, самоуважения, стремления преодолевать

трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. Ориентирование на успех, как на реализацию собственных способностей и трудолюбия.

- развитие через этику общения положительных эмоций и волевых качеств.
- воспитание культуры поведения и общения детей и подростков, умений интересно и целенаправленно проводить свой досуг;
- развитие чувства личной ответственности за результаты своей деятельности

Метапредметные:

- владение основными технологическими понятиями и характеристиками, технологическими свойствами материалов;
- владение навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
- знание основных видов, приемов и последовательности выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека.

Предметные:

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом модуле.

Критерии и способы определения результативности

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков обучающихся на этапах реализации программы путем проведения, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Для определения сформированных личностных качеств, обучающихся в начале, середине и конце учебного года проводится мониторинг личностного развития обучающихся.

Основная задача мониторинга состоит в непрерывном отслеживании состояния учебного процесса. В процессе мониторинга выясняются следующие основные вопросы:

- достигается ли цель образовательного процесса;
- существует ли положительная динамика в развитии обучающихся по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований;
- существуют ли предпосылки для совершенствования работы педагога;
- соответствует ли уровень сложности учебного материала предмета возможностям обучающегося

Диагностический материал представлен в приложениях к программе.

Формы подведения итогов

- самостоятельные работы;
- тестовые задания;
- викторины;
- квест-игры;
- выставки творческих работ.

Учебный план

№	Наименование модуля	Кол-во часов	Теория	Практика
1	«Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка»	30	15,5	14,5
2	«Ручная обработка древесины. Резьба по дереву»	44	12,5	31,5

3.	«Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов»	12	4	8
4.	«Основы домашнего хозяйства. Электротехника»	12	6	6
5.	«Основы обработки металла»	16	8	8
	Всего	114	46	68

Модуль 1 «Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка»

Цель модуля: создание условий для формирования знаний, умений и навыков в области деревообработки.

Задачи:

- обучение основным правилам безопасной работы с деревом;
- познакомить с понятием «технический рисунок», «чертеж», «эскиз»;
- обучение правильной разметке древесины и металла;
- формирование умений и навыков работы с фанерой, выпиливание лобзиком, работы с пиломатериалов;
- обучение основным приемам составления проекта.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- основные правила безопасной работы с деревом, основные компоненты проекта, этапы проектной деятельности, способы представления результатов проектирования.

Обучающийся должен уметь применять полученные знания на практике.

Обучающийся должен приобрести основной навык разметки материала.

Учебно –тематический план модуля «Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка»

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка»				
1.1.	Вводный инструктаж по ОТ и ПБ. Технологии в жизни человека и общества	2	2	-	Беседа
1.2.	Основные компоненты проекта	1	1	-	Поисковая работа
1.3.	Этапы проектной деятельности	2	2	-	Наблюдение, беседа.
1.4.	Способы представления	1	-	1	Наблюдение,

	результатов проектирования				беседа.
1.5.	Общие правила безопасной работы на занятиях.	2	2	-	Наблюдение. Работа с инструкциями
1.6.	Лесная и деревообрабатывающая промышленность.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
1.7.	Заготовка древесины.	2	1	1	Беседа
1.8.	Выбор объектов для изготовления и необходимых материалов.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
1.9.	Организационные мероприятия. Правила поддержания порядка и чистоты на рабочем месте.	2	-	2	Работа с инструкциями Самостоятельная работа
1.10.	Элементы графической грамоты. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе.	1	1	-	Викторина
1.11.	Правила измерения линейкой, пользование угольником.	2	2	-	Наблюдение, беседа.
1.12.	Разметка древесины и металла.	1	-	1	Самостоятельная практическая работа
1.13.	Инструменты, используемые при разметке. Применение шаблонов.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
1.14.	Разметка деталей, изделий выбранных для изготовления.	1	-	1	Наблюдение. Работа с инструкциями, самостоятельная работа
1.15.	Изготовление изделий из фанеры	2	-	2	Наблюдение, беседа. Презентация
1.16.	Выпиливание лобзиком: закрепление пилки, выпиливание по контуру.	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
1.17.	Пиление фанеры мелкозубовой ножовкой.	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
1.18.	Производство и применение пиломатериалов.	1	1	-	Поисковая работа
1.19.	Изготовление изделий из пиломатериалов.	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
1.20.	Поперечное и продольное пиление.	1	-	1	Наблюдение, беседа. Опрос

ИТОГО:	30	15,5	14,5	
--------	----	------	------	--

Содержание модуля
«Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность.
Деревообработка»

Тема 1. Вводный инструктаж по ОТ и ПБ. Технологии в жизни человека и общества

Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ПБ. Знакомство с известными технологиями, окружающими и используемыми человеком.

Тема 2. Основные компоненты проекта

Теория: Знакомство с основными компонентами построения проекта: структура, время, ресурсы.

Тема 3. Этапы проектной деятельности

Теория: Знакомство с основными этапами проектной деятельности: подготовительный, планирование, реализация, защита.

Тема 4. Способы представления результатов проектирования

Практика: презентация работ индивидуального творчества, как одной из формы предоставления результатов проектной деятельности.

Тема 5. Общие правила безопасной работы на занятиях

Теория: Рассказ об организации рабочего места, рациональном размещении инструментов и заготовок.

Тема 6. Лесная и деревообрабатывающая промышленность.

Теория: Рассказ о комплексе отраслей, входящих в лесную промышленность, их функциях. Подробное описание деревообрабатывающей промышленности, как одной из отраслей лесной промышленности. Видеоролик «Лесная промышленность в Самарской области».

Тема 7. Заготовка древесины

Теория: Показ презентации о древесине, о породах древесины, правила заготовки.

Практика: Упражнение по определению породы древесины и пригодности для выполнения столярных работ.

Тема 8. Выбор объектов для изготовления и необходимых материалов.

Теория: Рассказ о том, как правильно выбрать объекты для изготовления и материалы.

Тема 9. Организационные мероприятия. Правила поддержания порядка и чистоты на рабочем месте.

Практика: Практическая работа по организации своего рабочего места в соответствии с установленными правилами.

Тема 10. Элементы графической грамоты. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе.

Теория: Знакомство с техническим рисунком, эскизом, чертежом. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа. Презентация

Тема 11. Правила измерения линейкой, пользование угольником.

Теория: Знакомство с правилами измерения линейкой, пользование угольником.

Тема 12. Разметка древесины и металла.

Практика: Практическая работа по разметке древесины и металла.

Тема 13. Инструменты, используемые при разметке. Применение шаблонов.

Теория: Основные инструменты, используемые при разметке: карандаш, нож для разметки,

линейка для прямых углов и параллельных линий, штангенциркуль, рейсмус, циркуль, угломер. Применение шаблонов.

Практика: Упражнения по выполнению разметки. Работа с шаблонами.

Тема 14. Разметка деталей изделий, выбранных для изготовления.

Практика: Практическая работа по разметке деталей изделий, выбранных для изготовления.

Тема 15. Изготовление изделий из фанеры.

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий из фанеры.

Тема 16. Выпиливание лобзиком: закрепление пилки, выпиливание по контуру.

Теория: Рассказ о пилении. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком.

Практика: Выпиливание лобзиком: закрепление пилки, выпиливание по контуру.

Тема 17. Пиление фанеры мелкозубовой ножовкой.

Практика: Практическая работа по пилению фанеры мелкозубовой ножовкой.

Тема 18. Производство и применение пиломатериалов.

Теория: Рассказ о сырье, применяемом в производстве, основных разновидностях пиломатериалов, их плюсов и минусов. Показ презентации.

Тема 19. Изготовление изделий из пиломатериалов.

Практика: Упражнение «Я – столяр».

Тема 20. Поперечное и продольное пиление. Т.Б. при пилении

Практика: Практическая работа по поперечному и продольному пилению с соблюдением техники безопасности. Опрос по итогам пройденного материала.

Модуль 2 «Ручная обработка древесины. Резьба по дереву»

Цель модуля: создание условий для формирования знаний, умений и навыков ручной обработки древесины

Задачи:

- обучение приемам работы с рубанком, стамеской и долотом, лобзиком;
- обучение креплению деталей из древесины;
- знакомство с технологией выпиливания лобзиком;
- знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной и прорезной резьбы;
- формирование умений контурной обработки фигур напильником и шлифовальной шкуркой.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- основы конструирования и моделирования изделий из древесины, приемы работы рубанком, стамеской, долотом, лобзиком.

Обучающийся должен уметь обрабатывать фигуры напильником и шлифовальной шкуркой, соединять основные детали.

Обучающийся должен приобрести основной навык работы с древесиной.

Учебно –тематический план модуля «Ручная обработка древесины. Резьба по дереву»

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов	Форма аттестации/ контроля
-------	---------------------------	------------------	----------------------------

2.	«Ручная обработка древесины. Резьба по дереву»	Всего	Теория	Практика	
2.1.	Приёмы строгания рубанком.	2	1	1	Беседа Викторина
2.2.	Настройка рубанка. Правила безопасной работы.	1	-	1	Наблюдение, беседа
2.3.	Изготовление цилиндрических конических изделий (деталей).	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
2.4.	Инструменты, применяемые при изготовлении деталей.	1	-	1	Наблюдение, беседа. Практическая игра
2.5.	Работа стамеской и долотом	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
2.6.	Соединение брусков.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
2.7.	Основы конструирования и моделирования изделий из древесины.	2	2	-	Наблюдение, беседа.
2.8.	Инструменты для конструирования и моделирования изделий из древесины.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
2.9.	Сверление древесины ручной дрелью и коловоротом.	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
2.10.	Крепление деталей из древесины: соединение деталей гвоздями и шурупами. Правила безопасной работы.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
2.11.	Отделка изделий выжиганием.	2	1	1	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
2.12.	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
2.13.	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	2	1	1	Наблюдение, беседа. Практическая игра
2.14.	Рабочее место. Устройство лобзика.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
2.15.	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	2	-	2	Наблюдение, беседа.
2.16.	Выпиливание лобзиком как	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа.

	разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.				Анализ творческих работ
2.17.	Знакомство с художественными особенностями и приемами контурной резьбы.	2	1	1	Наблюдение, беседа. Презентация
2.18.	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
2.19.	Выпиливание по внешнему контуру.	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
2.20.	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
2.21.	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.	2	1	1	Наблюдение, беседа.
2.22.	Знакомство с художественными особенностями и приемами прорезной резьбы.	1	1	-	Наблюдение, беседа. Презентация
2.23.	Выпиливание орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.	2	1	1	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
2.24.	Выпиливание по внутреннему контуру.	1	-	1	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
2.25.	Отделка, зачистка изделия.	2	-	2	Наблюдение, беседа.
2.26.	Сборочные и отделочные работы. Работа над конструкцией изделия.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
2.27.	Изготовление изделия по образцу.	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
2.28.	Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.	1	-	1	Наблюдение, тестирование
2.29.	Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ.
ИТОГО:		44	12,5	31,5	

Содержание модуля «Ручная обработка древесины»

Тема 1. Приёмы строгания рубанком.

Теория: Видеопрезентация основных приёмов строгания рубанком.

Практика: Викторина «Знаешь ли ты?»

Тема 2. Настройка рубанка. Правила безопасной работы.

Практика: Практическая работа по настройке рубанка, используя правила безопасной работы.

Тема 3. Изготовление цилиндрических конических изделий (деталей).

Практика: Практическая работа по изготовлению цилиндрических конических деталей по образцу педагога.

Тема 4. Инструменты применяемые при изготовлении деталей.

Практика: Практическая игра «Выбери правильно».

Тема 5. Работа стамеской и долотом

Практика: Практическое выполнение задания по образцу педагога.

Тема 6. Соединение брусков.

Практика: Практическая работа по правильному соединению брусков по образцу педагога.

Тема 7. Основы конструирования и моделирования изделий из древесины.

Теория: Презентация «Разработка конструкции изделия».

Тема 8. Инструменты для выполнения конструирования и моделирования изделий из древесины

Теория: Инструменты, используемые для конструирования и моделирования изделий из древесины: столярный верстак, столярные инструменты, инструменты для разметки.

Тема 9. Сверление древесины ручной дрелью и коловоротом.

Практика: Практическое выполнение задания по сверлению древесины ручной дрелью и коловоротом с соблюдением техники безопасности по образцу педагога.

Тема 10. Крепление деталей из древесины: соединение деталей гвоздями и шурупами. Правила безопасной работы.

Практика: Практическое выполнение задания по креплению деталей из древесины путем соединения деталей гвоздями и шурупами по образцу педагога. Правила безопасной работы.

Тема 11. Отделка изделий выжиганием.

Теория: Устройство выжигателя. Т.Б. при выжигании.

Практика: Практическая работа по выжиганию отдельных элементов на изделии по образцу педагога.

Тема 12. Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.

Теория: Рассказ об основных видах резьбы по дереву: сквозная, глухая, скульптурная. Художественное выпиливание.

Тема 13. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.

Теория: Объяснение правил охраны труда при работе с инструментами, применяемыми для выпиливания.

Практика: Практическая игра «Посмотри-определи».

Тема 14. Рабочее место. Устройство лобзика.

Теория: Беседа: «Что такое рабочее место и как его правильно подготовить». Из чего состоит

лобзик

Тема 15. Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).

Практика: Практическая работа по подготовке материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).

Тема 16. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Теория: Рассказ об особенностях работы лобзиком.

Практика: Практическая работа по оформлению работы с применением лобзика по образцу педагога.

Тема 17. Знакомство с художественными особенностями и приемами контурной резьбы

Теория: Знакомство с художественными особенностями и приемами контурной резьбы.

Практика: практическое упражнение по выполнению контурной резьбы по образцу педагога.

Тема 18. Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.

Практика: Практическая работа по выбору эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.

Тема 19. Выпиливание по внешнему контуру.

Практика: Практическая работа по выпиливанию по внешнему контуру по образцу педагога.

Тема 20. Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.

Практика: практическое выполнение задания педагога по контурной обработке фигур напильником и шлифовальной шкуркой.

Тема 21. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.

Теория: Презентация «Инструменты для создания отверстий. Приёмы работы». Закрепление знаний по работе с коловоротом.

Практика: Выполнение практического задания по образцу педагога.

Тема 22. Знакомство с художественными особенностями и приемами прорезной резьбы.

Теория: Рассказ об особенностях и приемах прорезной резьбы

Тема 23. Выпиливание орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.

Теория: Основные этапы выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.

Практика: Практическое упражнение по выпиливанию орнамента.

Тема 24. Выпиливание по внутреннему контуру.

Практика: Практическое выполнение выпиливания по внутреннему контуру по образцу педагога.

Тема 25. Отделка, зачистка изделия.

Практика: Практическое выполнение упражнений по отделке и зачистке изделия по образцу педагога.

Тема 26. Сборочные и отделочные работы. Работа над конструкцией изделия.

Практика: Выполнение упражнений «Этапы сборочных и отделочных работ», «Работа над конструкцией изделия».

Тема 27. Изготовление изделия по образцу.

Практика: Изготовление изделия по образцу педагога.

Тема 28. Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.

Практика: Тестирование по пройденным темам.

Тема 29. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.

Практика: Творческая работа по изготовлению собственного изделия.

Модуль 3 «Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов»

Цель модуля: создание условий для формирования знаний, умений и навыков обработки конструкционных материалов.

Задачи:

- обучение основам художественных ремесел;
- обучение основам обработки конструкционных материалов».

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства, художественной обработки изделий из древесины.

Обучающийся должен уметь применять полученные знания на практике

Обучающийся должен приобрести основной навык обработки конструкционных материалов.

Учебно –тематический план модуля «Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов»

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.	«Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов»				
3.1.	Декоративно-прикладное искусство в Самарской области.	1	1	-	Кроссворд
3.2.	Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства	2	1	1	Интерактивная игра
3.3.	Роспись изделий из древесины.	1	-	1	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
3.4.	Использование красок (гуашь).	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ

3.5.	Художественная обработка изделий из древесины.	1	-	1	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
3.6.	Обработка и создание изделий из древесины и древесных материалов.	2	1	1	Наблюдение, беседа. Практическая игра
3.7.	Обработка и создание изделий из металлов и искусственных материалов	1	1	-	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
3.8.	Художественно-прикладная обработка материалов	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ.
ИТОГО:		12	4	8	

Содержание модуля

«Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов»

Тема 1. Декоративно-прикладное искусство в Самарской области.

Теория: Кроссворд «Декоративно-прикладное искусство в Самарской области».

Тема 2. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства.

Теория: Знакомство с понятиями: композиция, орнамент, ритм, симметрия, средства композиции (фактура, текстура, колорит, стилизация).

Практика: Интерактивная игра «Игра цвета, слов и форм».

Тема 3. Роспись изделий из древесины.

Практика: Роспись небольших элементов из древесины.

Тема 4. Использование красок (гуашь).

Практика: Практическое выполнение задания по росписи небольших элементов древесины гуашью.

Тема 5. Художественная обработка изделий из древесины.

Практика: Выполнение упражнений по росписи изделий из древесины по заданию педагога с соблюдением Т.Б. при работе.

Тема 6. Обработка и создание изделий из древесины и древесных материалов.

Теория: Презентация «Обработка и создание изделий из древесины и древесных материалов».

Практика: Практическая игра «Вспомни и покажи».

Тема 7. Обработка и создание изделий из металлов и искусственных материалов

Теория: Презентация «Обработка и создание изделий из металлов и искусственных материалов»

Тема 8. Художественно-прикладная обработка материалов

Практика: Выполнение творческой работы на свой выбор.

Модуль 4 «Основы домашнего хозяйства. «Электротехника»

Цель модуля: создание условий для формирования знаний, умений и навыков о понятии «Источники, приемники и проводники электрического тока»

Задачи:

- знакомство с основами домашнего хозяйства;
- знакомство с понятием «Источники, приемники и проводники электрического тока».

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- основы домашнего хозяйства, электротехнические работы в жилых помещениях.

Обучающийся должен уметь применять полученные знания на практике

Обучающийся должен приобрести основной навык ухода за жилыми помещениями, одеждой, обувью.

**Учебно –тематический план модуля
«Основы домашнего хозяйства. «Электротехника»**

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
4.	«Основы домашнего хозяйства. «Электротехника»				
4.1.	Уход за жилыми помещениями, одеждой, обувью.	1	1	-	Беседа
4.2.	Эстетика и экология жилища	2	1	1	Наблюдение, беседа, тест
4.3.	Семейная экономика. Бюджет семьи.	1	1	-	Наблюдение, беседа. Сюжетно-ролевая игра
4.4.	Ремонтно-отделочные работы.	2	-	2	Наблюдение, беседа. Практическая игра
4.5.	Ремонт элементов систем водоснабжения и канализации.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
4.6.	Источники, приемники и проводники электрического тока	2	1	1	Наблюдение, беседа. Интеллектуальная игра
4.7.	Электротехнические работы в жилых помещениях	1	1	-	Наблюдение, беседа.
4.8.	Бытовые электроприборы	2	1	1	Интерактивная игра Анкетирование
ИТОГО:		12	6	6	

Содержание модуля

«Основы домашнего хозяйства. Электротехника»

Тема 1. Уход за жилыми помещениями, одеждой, обувью.

Теория: Презентация «Уход за жилыми помещениями, одеждой, обувью».

Тема 2. Эстетика и экология жилища.

Теория: Виды загрязнений жилища: биологические, химические, физические

Практика: Тест «Эстетика и экология жилища».

Тема 3. Семейная экономика. Бюджет семьи

Теория: Бюджет семьи: правила, способы ведения, экономия.

Тема 4. Ремонтно-отделочные работы.

Практика: Практическая игра «Этапы ремонта: с чего начать и как успешно завершить».

Тема 5. Ремонт элементов систем водоснабжения и канализации.

Практика: Видеопрезентация «Как проводится ремонт элементов систем водоснабжения и канализации».

Тема 6. Источники, приемники и проводники электрического тока.

Теория: Презентация «Источники, приемники и проводники электрического тока».

Практика: Интеллектуальная игра «Электричество вокруг нас».

Тема 7. Электротехнические работы в жилых помещениях.

Теория: Электротехнические приборы и устройства. Их значение. Строительные электроинструменты. Их роль.

Тема 8. Бытовые электроприборы

Теория: Бытовые электроприборы их назначение. Правила пользования.

Практика: Интерактивная игра «Бытовые электроприборы в нашей жизни».

Анкетирование по пройденному материалу.

Модуль 5 «Основы обработки металла»

Цель модуля: создание условий для формирования знаний, умений и элементарных навыков обработки металла.

Задачи:

- знакомство с основными приемами обработки металла;
- формирование умений и навыков изготовления деталей и изделий из металла.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- основные сферы современного производства и их составляющие.

Обучающийся должен уметь применять полученные знания на практике

Обучающийся должен приобрести основной навык обработки металла.

Учебно –тематический план модуля «Основы обработки металла»

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
5.	«Основы обработки металла»				
5.1.	Основы предпринимательства.	1	1	-	Беседа
5.2.	Сферы современного производства и их составляющие.	2	1	1	Наблюдение, беседа

5.3.	Пути получения профессионального образования.	1	1	-	Наблюдение, беседа.
5.4.	Изготовление деталей и изделий из металла.	2	2	-	Наблюдение, беседа.
5.5.	Инструменты, применяемые при изготовлении деталей и изделий из металла	1	1	-	Наблюдение, беседа.
5.6.	Работа с жстью и тонким листовым металлом: Правка и гибка жести и листового металла.	2	-	2	Наблюдение, беседа. Анализ
5.7.	Резание металла.	1	-	1	Наблюдение, беседа.
5.8.	Опиливание заготовок из металла. Инструменты применяемые при работе.	2	1	1	Наблюдение, беседа. Анализ творческих работ
5.9.	Отделка поверхности изделий: применение инструментов для выполнения этой работы.	1	-	1	Наблюдение, беседа Анализ
5.10.	Выставка изделий и поделок обучающихся объединения	2	-	2	Выставка творческих работ работ
5.11.	Подведение итогов учебного года	1	1	-	Тестирование
ИТОГО:		16	8	8	

Содержание модуля «Основы обработки металла»

Тема 1. Основы предпринимательства.

Теория: Презентация «Предпринимательская деятельность».

Тема 2. Сферы современного производства и их составляющие.

Теория: Рассказ о сфере производства материальных и сфере производства нематериальных благ.

Практика: Сферы современного производства и их составляющие.

Тема 3. Пути получения профессионального образования.

Теория: Рассказ о видах профессионального образования. Презентация «Рынок образовательных услуг». Индивидуальная образовательная траектория (беседа по вопросам).

Тема 4. Изготовление деталей и изделий из металла.

Теория: Беседа «Как делают изделия из металла. Основные способы и методы изготовления, этапы».

Тема 5. Инструменты, применяемые при изготовлении деталей и изделий из металла.

Теория: Инструменты для разметки заготовки из металла: металлическая линейка, слесарный угольник, чертилка, разметочный циркуль, кернер, шаблон, разметочный молоток.

Инструменты для резания тонколистового металла: слесарные ножницы, слесарные тески, ручные ножницы.

Тема 6. Работа с жестью и тонким листовым металлом: Правка и гибка жести и листового металла.

Практика: Педагог показывает приемы правки и гибки тонколистового металла, комментируя технологический процесс.

Тема 7. Резание металла.

Практика: Практическое упражнение «Приемы резания толколистового металла» по образцу педагога.

Тема 8. Опиливание заготовок из металла. Инструменты применяемые при работе.

Теория: Рассказ о том, как происходит опиливание заготовок из металла с помощью напильника.

Практика: Практическая работа по опиливанию изделия по образцу педагога.

Тема 9. Отделка поверхности изделий: применение инструментов для выполнения этой работы.

Практика: педагог показывает приемы отделки поверхности изделий: зачистка, шлифование при помощи шлифовальной шкурки.

Тема 10. Выставка изделий и поделок обучающихся объединения

Практика: Организация выставки изделий и поделок обучающихся объединения

Тема 11. Подведение итогов учебного года.

Теория: Тестирование по результатам пройденного материала за год

Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование модулей	Формы занятий	Технологии организации занятий	Используемые приемы и методы	Формы подведения итогов	Педагогический инструментарий оценки эффективности программы по данному разделу
1	«Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка»	Индивидуально-фронтальная, комбинированное занятие, практическое, мастерская	Компьютерная презентация, групповой способ обучения	Словесный, наглядно-иллюстративный	Опрос	Достижения в творческих конкурсах, оценка педагога, совместная оценка ребенка и педагога, самооценка
2	«Ручная обработка древесины. Резьба по дереву»	Индивидуально-фронтальная, комбинированное занятие,	Компьютерная презентация, групповой способ	Словесный, репродуктивный, наглядно-иллюстративный Приемы	Тестирование	Достижения в творческих конкурсах, оценка педагога,

		практическое, мастерская	обучения	технологический процесс. Использование сети интернет		совместная оценка ребенка и педагога, самооценка
3	«Основы художественных ремесел. Основы обработки конструктивных материалов»	Индивидуально-фронтальная, комбинированное занятие, практическое, мастерская	Компьютерная презентация, групповой способ обучения	Словесный, репродуктивный, наглядно-иллюстративный. Использование сети Интернет	Анализ творческих работ	Достижения в творческих конкурсах, оценка педагога, совместная оценка ребенка и педагога, самооценка. Ведение дневника практических работ
4	«Основы домашнего хозяйства. Электротехника»	Индивидуально-фронтальная, комбинированное занятие, практическое, мастерская	Компьютерная презентация, групповой способ обучения	Словесный, репродуктивный, наглядно-иллюстративный. Использование сети Интернет	Анкетирование	Достижения в творческих конкурсах, оценка педагога, совместная оценка ребенка и педагога, самооценка. Ведение дневника практических работ
5	«Основы обработки металла»	Индивидуально-фронтальная, комбинированное занятие, практическое, мастерская	Компьютерная презентация, групповой способ обучения	Словесные, наглядные, практические	Выставка творческих работ, тестирование	Достижения в творческих конкурсах, оценка педагога, совместная оценка ребенка и педагога, самооценка.

Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого обучающегося: схемы, шаблоны, таблицы, раздаточный материал;
- методическая продукция по разделам программы (образцы изделий по темам, пошаговые инструкции выполнения задания, технические рисунки, эскизы);

- информационные ресурсы: конспекты занятий, разработки викторин, диагностический материал.
Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий:

- развивающего обучения;
- коллективного взаимообучения;
- модульного обучения;
- игровые технологии.

На занятиях используются визуальные средства обучения – макеты изделий, фотографии.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН и техники безопасности;
- компьютер для показа видео и презентаций;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран);
- столярные верстаки, шкафы, полки, стенды;
- инструменты: стандартный набор столярного инструмента, ножовки, молотки, лобзик, ножовка, долото, ручная дрель, напильник, нож, рубанок, ножницы, верстак, паяльник, кисти.
- разметочный инструмент: линейка, циркуль, угольник, транспортир, карандаши, ручки, фломастеры.
- материалы: древесина, фанера, пиломатериалы, гвозди, шурупы.

Список литературы

1. Бушелева В. В. Поговорим о воспитании. Петрозаводск, «Карелия», 2015.
2. Киреева Е. В. История костюма. М., 2015.
3. Козлова Т. В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. М., 2015.
4. Панкеев, И. А. Обычаи и традиции русского народа. - 2-е изд. -М: ОМА-пресс, 2016.
5. Скопцова М.И Технология: Учебное пособие по обслуживающему труду для учениц 5-8-х классов. – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2015.
6. Технология. 5 кл.: поуроч. планы по учеб.под ред. В. Д. Си моненко / авт.-сост. О. В. Павлова, Г. П. Попова. - Волгоград: Учитель, 2015.
7. Журнал «Школа и производство» 2016.
8. Метод проектов в технологическом образовании школьников (методические рекомендации) / авт. – сост. Е.Н. Кравцова, А.И. Шкирман, - Белгород: изд-во БРИПКипПС, 2015.
9. Учебник - Технология: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / И.А.Сасовап– М.: Вентана-Граф, 2015.

Календарно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
Модуль 1	Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. Деревообработка.	30	15,5	14,5
1	Вводный инструктаж по ОТ и ПБ. Технологии в жизни человека и общества	2	2	-
2	Основные компоненты проекта	1	1	-
3	Этапы проектной деятельности	2	2	-
4	Способы представления результатов проектирования	1	-	1
5	Общие правила безопасной работы на занятиях.	2	2	-
6	Лесная и деревообрабатывающая промышленность.	1	1	-
7	Заготовка древесины.	2	1	1
8	Выбор объектов для изготовления и необходимых материалов.	1	1	
9	Организационные мероприятия. Правила поддержания порядка и чистоты на рабочем месте.	2	-	2
10	Элементы графической грамоты. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе.	1	1	-
11	Правила измерения линейкой, пользование угольником.	2	2	-
12	Разметка древесины и металла.	1	-	1
13	Инструменты, используемые при разметке. Применение шаблонов.	2	1	1
14	Разметка деталей, изделий выбранных для изготовления.	1	-	1
15	Изготовление изделий из фанеры	2	-	2
16	Выпиливание лобзиком: закрепление пилки, выпиливание по контуру.	1	0,5	0,5
17	Пиление фанеры мелкозубовой ножовкой.	2	-	2
18	Производство и применение пиломатериалов.	1	1	-
19	Изготовление изделий из пиломатериалов.	2	-	2
20	Поперечное и продольное пиление.	1	-	1
Модуль 2	Ручная обработка древесины. Резьба по дереву	44	12,5	31,5
21	Приёмы строгания рубанком.	2	1	1
22	Настройка рубанка. Правила безопасной работы.	1	-	1
23	Изготовление цилиндрических конических изделий (деталей).	2	-	2
24	Инструменты, применяемые при изготовлении деталей.	1	-	1
25	Работа стамеской и долотом	2	-	2
26	Соединение брусков.	1	-	1
27	Основы конструирования и моделирования	2	2	-

	изделий из древесины.			
28	Инструменты для конструирования и моделирования изделий из древесины.	1	1	-
29	Сверление древесины ручной дрелью и коловоротом.	2	-	2
30	Крепление деталей из древесины: соединение деталей гвоздями и шурупами. Правила безопасной работы.	1	-	1
31	Отделка изделий выжиганием.	2	1	1
32	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	1	1	-
33	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	2	1	1
34	Рабочее место. Устройство лобзика.	1	1	-
35	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	2	-	2
36	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.	1	0,5	0,5
37	Знакомство с художественными особенностями и приемами контурной резьбы.	2	1	1
38	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	1	-	1
39	Выпиливание по внешнему контуру.	2	-	2
40	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.	1	-	1
41	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.	2	1	1
42	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	1	1	-
43	Выпиливание орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.	2	1	1
44	Выпиливание по внутреннему контуру.	1	-	1
45	Отделка, зачистка изделия.	2	-	2
46	Сборочные и отделочные работы. Работа над конструкцией изделия.	1	-	1
47	Изготовление изделия по образцу.	2	-	2
48	Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.	1	-	1
49	Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	2	-	2
Модуль 3	Основы художественных ремесел. Основы обработки конструкционных материалов	12	4	8
50	Декоративно-прикладное искусство Самарской области.	1	1	
51	Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-	2	1	1

	прикладного искусства			
52	Роспись изделий из древесины.	1	-	1
53	Использование красок (гуашь).	2	-	2
54	Художественная обработка изделий из древесины.	1	-	1
55	Обработка и создание изделий из древесины и древесных материалов.	2	1	1
56	Обработка и создание изделий из металлов и искусственных материалов	1	1	-
57	Художественно-прикладная обработка материалов	2	-	2
Модуль 4	Основы домашнего хозяйства. Электротехника	12	6	6
58	Уход за жилыми помещениями, одеждой, обувью.	1	1	-
59	Эстетика и экология жилища	2	1	1
60	Семейная экономика. Бюджет семьи.	1	1	
61	Ремонтно-отделочные работы.	2	-	2
62	Ремонт элементов систем водоснабжения и канализации.	1	-	1
63	Источники, приемники и проводники электрического тока	2	1	1
64	Электротехнические работы в жилых помещениях	1	1	-
65	Бытовые электроприборы	2	1	1
Модуль 5	Основы обработки металла	16	8	8
66	Основы предпринимательства.	1	1	-
67	Сферы современного производства и их составляющие.	2	1	1
68	Пути получения профессионального образования.	1	1	-
69	Изготовление деталей и изделий из металла.	2	2	-
70	Инструменты, применяемые при изготовлении деталей и изделий из металла	1	1	-
71	Работа с жостью и тонким листовым металлом: Правка и гибка жести и листового металла.	2	-	2
72	Резание металла.	1	-	1
73	Опиливание заготовок из металла. Инструменты применяемые при работе.	2	1	1
74	Отделка поверхности изделий: Применение инструментов для выполнения этой работы.	1	-	1
75	Выставка изделий и поделок обучающихся объединения	2	-	2
76	Подведение итогов учебного года	1	1	
	Всего	114	37	77

Критерии оценивания результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Базовый уровень теоретических знаний (от 1 до 3 баллов)			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам образовательной программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<u>Низкий уровень</u> - обучающийся овладел 1/2 объема знаний, предусмотренных образовательной программой - 1 балл; <u>Средний уровень</u> - обучающийся овладел более чем 1/2 объема знаний, предусмотренных образовательной программой – 2 балла; <u>Высокий уровень знаний</u> - обучающийся овладел всем объемом знаний, предусмотренных образовательной программой – 3 балла.	Наблюдение, тестирование и т.д.
2. Базовый уровень практических умений и навыков (от 1 до 3 баллов)			
2.1. Практические навыки предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	<u>Низкий уровень</u> - обучающийся овладел 1/2 объема практических навыков, предусмотренных образовательной программой – 1 балл; <u>Средний уровень</u> - обучающийся овладел более чем 1/2 объема практических навыков, предусмотренных образовательной программой – 2 балла; <u>Высокий уровень</u> - обучающийся овладел всем объемом практических навыков, предусмотренных образовательной программой – 3 балла	Практические задания
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	<u>Низкий уровень</u> - обучающийся испытывает серьезные трудности при работе с оборудованием 1 балл; <u>Средний уровень</u> - обучающийся работает с оборудованием с помощью педагога – 2 балла; <u>Высокий уровень</u> – обучающийся работает с оборудованием самостоятельно 3 балла.	Наблюдение

Усвоение обучающимися содержания изучаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Результаты по итогам аттестации 20_____ 20_____ учебный год
 вводный контроль, текущий контроль, итоговый контроль
 Объединение, год обучения, группа _____
 Ф.И.О. педагога _____
 Члены аттестационной комиссии _____

№	Ф.И.О. обучающихся	Базовый уровень теоретических знаний						Базовый уровень практических навыков						Общеучебные умения и навыки						Средний балл
		Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям			Осмыслен ность и правильность использования специальной терминологией			Соответствие практических умений и навыков программным требованиям			Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения			Умение осуществлять учебно- исследователь скую работу			Учебно- коммуникатив ные и организацион ные умения и навыки			
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	
1																				

В - вводный контроль
Т – текущий контроль
И – итоговый контроль

Низкий уровень – 1 балл
 Средний уровень – 2 балла
 Высокий уровень - 3 балла

Карта интеллектуально-творческого потенциала личности обучающегося

Ф.И.О. обучающегося _____

Объединение, год обучения, группа _____

Ф.И.О. педагога _____

Год обучения	_____ год	
Показатели развития	Начало года	Конец года
Уровень проявления творческой активности: репродуктивный - ребенок работает по образцу -1 балл продуктивный - ребенок работает с частичным изменением образца –2 балла творческий - самостоятельно выбирает тему, проект и выполняет ее – 3 балла		
ЗУНЫ		
Уровень достижений в деятельности: учреждения – 2 балла районный - 4 балла областной – 6 баллов всероссийский -8 баллов международный 10 баллов		

