

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Центр образования» имени Героя Советского Союза  
В.Н.Федотова пос. Варламово муниципального района Сызранский Самарской области**

Рассмотрено  
и принято  
на заседании МО  
физкультурно-спортивной  
направленности  
Протокол № 1 от 31.07.2025 г.

Проверено.  
Рекомендовано к утверждению

31.07.2025 г.

Руководитель СП

\_\_\_\_\_ С.В.Михайлова

Утверждено к использованию  
в образовательном процессе  
Учреждения

Приказ № 879 от 31.07.2025 г.

Директор

\_\_\_\_\_ Е.И. Онищук

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Физкультурно-спортивной направленности  
«Шахматы»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет, 11-14 лет.

Срок реализации: 1 год

Разработчики:  
Казакова Т.А., методист  
Володин Н.В., педагог  
дополнительного образо-  
вания

Сызранский район, 2025г.

### **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматы» (далее – Программа) включает в себя 4 тематических модуля: «Основы игры в Шахматы», «Дебют», «Миттельшпиль» и «Эндшпиль».

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, но и действенное и эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Занятия шахматами в системе дополнительного образования способны придать воспитанию и обучению активный, целенаправленный характер, выявить и развить индивидуальные способности ребёнка.

Шахматное мастерство совершенствуется в напряженной борьбе, закаляющей волю, воспитывающей решительность и находчивость. Постоянно участвуя в различных шахматных турнирах и конкурсах, у играющих вырабатывается самообладание в трудных положениях, привычка логически мыслить и дерзать, настойчиво бороться и побеждать.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Шахматы» физкультурно-спортивная.

**Актуальность программы** заключается в том, что

- при серьёзном увлечении шахматами у обучающихся уменьшается рассеянность на занятиях, лучше усваивается школьная программа, появляется интерес к книге (шахматы - «книжный вид спорта»), к компьютерным программам для изучения теории игры.

- развивается у юных шахматистов аналитических способностей. От анализа шахматных позиций они постепенно переходят к анализу ситуаций, с которыми они сталкиваются в жизни.

- обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Программа может быть реализована с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

**Новизна** – данной дополнительной обязательной программы заключается в том, что по форме по форме организации образовательного процесса она является модульной.

**Отличительной особенностью** программы является то, что важным условием преподавания шахмат является творческий подход. В процессе обучения выявляются увлеченные и одаренные дети, поэтому возрастает роль дифференцированного подхода к обучающимся. При правильном обучении игра в шахматы становится полезным средством развития мышления и воспитания характера.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что в реализуемой программе «Шахматный клуб «Гамбит» осуществляется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели и самостоятельной работы.

Учебно – тематический материал программы распределён в соответствии с принципами:

- доступности обучения предполагает соответствии учебного материала возрасту ребенка, его индивидуальным особенностям и уровню подготовленности;
- систематичности и последовательности проявляется в том, что учебный материал распределен по годам обучения так, что каждый новый материал опирается на ранее усвоенный и создает прочную базу для последующего обучения;
- интенсификации строится на многократном повторении материала в целях овладения тем или иным навыком до автоматизма;
- воспитывающего обучения выражается в осуществлении воспитания через содержание методов и организацию обучения. На каждом занятии решаются конкретные воспитательные задачи;
- наглядности обогащает круг представлений ребят, организует их внимание, развивает мышление.

В данную программу введён региональный компонент: обучающиеся познакомятся с историей и становлением данного вида спорта в Самарской области.

**Цель:** создание условий для развития творческого потенциала, удовлетворения интересов и воспитания личностных качеств (волю к победе, целеустремленность) посредством обучения игре в шахматы.

#### **Задачи**

##### ***обучающие:***

- ознакомить обучающихся с основными правилами игры в шахматы;
- обучить элементарным основам шахматной игры и умению пользоваться шахматной литературой;

##### ***развивающие:***

- выявить увлеченных и одаренных детей, развить их интерес и способности через участие в конкурсах, турнирах, олимпиадах;
- развивать логическое мышление, память, внимание, аналитические навыки и навыки самостоятельной работы;

- активизировать мыслительную деятельность обучающихся;

***воспитательные:***

- формировать у обучающихся нравственные качества личности, взгляды и убеждения;
  - воспитывать дисциплинированность, ответственность за принятое решение, уверенность в своих силах и уважение к чужому мнению на примере сильнейших шахматистов мира.

Программа «Шахматы» рассчитана на 1 год **обучения** и предназначена для детей **возраста:** 7-10 лет, 11-14 лет.

Набор обучающихся в группу осуществляется на принципах заинтересованности, добровольности, доступности.

**Режим занятий:** занятия проходят 2 раза в неделю по 1,5 и 2 академических часа (133 часов в год, 38 учебных недель).

**Формы обучения:**

- занятие;
- лекция;
- игра;
- соревнование;
- практическая работа.

**Форма организации деятельности:** групповая

Планируемые результаты

Личностные:

- чувство любви к своей стране, чувство гордости за нее и за свою малую родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- начальные навыки саморегуляции;
- осознанность в отношении к себе, как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям;
- соблюдение спортивной этики, формирование у юного шахматиста этичного поведения по отношению другому к шахматисту, как во время игры, так и вне ее.

Метапредметные:

*Познавательные:*

- умение анализировать информацию, в том числе партию или позицию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

*Регулятивные:*

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха либо неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуации неудачи;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд.

*Коммуникативные:*

- готовность учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план для детей 7-10 лет.

| №<br>п\п | Наименование модуля   | Всего | Теория | Практика |
|----------|-----------------------|-------|--------|----------|
| 1        | Основы игры в Шахматы | 31,5  | 16     | 15,5     |

|   |              |            |           |           |
|---|--------------|------------|-----------|-----------|
| 2 | Дебют        | 37         | 15        | 22        |
| 3 | Миттельшпиль | 24,5       | 12,5      | 12        |
| 4 | Эндшпиль     | 40         | 20,5      | 19,5      |
|   | <b>Итого</b> | <b>133</b> | <b>64</b> | <b>69</b> |

#### Учебный план для детей 11-14 лет.

| <b>№<br/>п\п</b> | <b>Наименование модуля</b> | <b>Всего</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> |
|------------------|----------------------------|--------------|---------------|-----------------|
| 1                | Основы игры в Шахматы      | 31,5         | 16            | 15,5            |
| 2                | Дебют                      | 37           | 15            | 22              |
| 3                | Миттельшпиль               | 24,5         | 12,5          | 12              |
| 4                | Эндшпиль                   | 40           | 20,5          | 19,5            |
|                  | <b>Итого</b>               | <b>133</b>   | <b>64</b>     | <b>69</b>       |

#### Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах, играх, спортивных соревнованиях. По завершении учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, игры, конкурса или спортивного соревнования (шахматного турнира).

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребенок овладел менее чем 50%

предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания, которые дает педагог.

Средний уровень освоения программы – объем усвоенных знаний, приобретенных умений и навыков составляет 50-70%: работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу.

### **Формы контроля качества образовательного процесса**

1. Собеседование.
2. Наблюдение.
3. Анкетирование.
4. Выполнение творческих заданий
5. Тестирование.
6. Участие в познавательных играх, в том числе учебно-тренировочных партиях.
7. Участие в конкурсах, викторинах, турнирах в течение года.

### **1. Модуль. «Основы игры в Шахматы»**

Реализация модуля направлена на знакомство детей с основными понятиями в игре Шахматы. Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с шахматной доской и шахматными фигурами, даёт понятие о тяжёлых и лёгких фигурах в шахматах, техникой «матования» и простейшими комбинациями в игре Шахматы. Обучающиеся приобретают опыт работы со специальной литературой.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода. Направлен на формирование у детей начальных знаний в игре шахматы – правила, основные комбинации и общие понятия, применяемые в шахматах. В ходе занятий происходит творческая самореализация личности ребёнка.

**Цель:** формирование системы знаний и умений в игре - шахматы.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучить элементарным основам игры в шахматы;
- ознакомить с основными правилами игры.

*Развивающие:*

- развитие аналитических способностей.
- развивать интерес к шахматной игре;
- развивать навыки шахматного письма.

*Воспитательные:*

- прививать этичное поведение за шахматной доской;
- воспитывать чувство патриотизма.

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода каждой фигуры;
- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, ход, взятие, шах, мат, пат.

Обучающийся должен уметь:

- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- ориентироваться на шахматной доске, в том числе различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
- играть каждой фигурой в отдельности.

Обучающийся должен приобрести навык:

- записи ходов алгебраической нотацией.

### Учебно-тематический план для детей 7-10 лет.

| №    | Тема                                                                                                   | Количество часов |        |          | Форма аттестации и контр.                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------|
|      |                                                                                                        | Всего            | Теория | Практика |                                          |
| 1.1  | Инструктаж по ТБ. Знакомство с Шахматами. Из истории Шахмат.                                           | 2                | 2      | -        | входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 1.2  | Основные термины и понятия в шахматной литературе. Шахматная доска.                                    | 1,5              | 1,5    | -        | наблюден беседа                          |
| 1.3  | Шахматные фигуры. Начальная позиция фигур на шахматной доске.                                          | 2                | 2      | -        | наблюден беседа                          |
| 1.4  | Передвижение фигур на индивидуальных досках. Игры на быстроту расстановки фигур.                       | 1,5              | -      | 1,5      | наблюден беседа                          |
| 1.5  | Порядок и основные правила шахматных ходов.                                                            | 2                | 2      | -        | наблюден беседа                          |
| 1.6  | Правила игры. Цель игры. Понятие о шахе и мате.                                                        | 1,5              | 1,5    | -        | наблюден беседа                          |
| 1.7  | Порядок взятия фигур, намеренное касание фигуры, окончание хода.                                       | 2                | 2      | -        | наблюден беседа                          |
| 1.8  | Тяжелые фигуры. Ладья: ходы, взятия, линейный и двойной удары, сила. Игра «Курица и зёрна».            | 1,5              | 0,5    | 1        | наблюден беседа                          |
| 1.9  | Тяжёлые фигуры. Король и ферзь: ходы, взятия, удары, сила.                                             | 2                | 0,5    | 1,5      | наблюден беседа                          |
| 1.10 | Техника «матования» тяжёлыми фигурами.                                                                 | 1,5              | 0,5    | 1        | наблюден беседа                          |
| 1.11 | Лёгкие фигуры. Конь: ходы, взятия, двойной удар, сила. Игра «Скачем на коне» или «Кто лучший джигит?». | 2                | 0,5    | 1,5      | наблюден беседа                          |
| 1.12 | Слон: ходы, взятия, линейный и двойной удары, сила. Игра «Курица и зёрна».                             | 1,5              | 0,5    | 1        | наблюден беседа                          |
| 1.13 | Лёгкие фигуры. Мат лёгкими фигурами.                                                                   | 2                | 0,5    | 1,5      | наблюден беседа                          |
| 1.14 | Пешки. Особенности игры пешками: ходы, взятия, удары. Превращения пешки, сила.                         | 1,5              | 0,5    | 1        | наблюден беседа                          |

|      |                                                              |             |           |             |                 |
|------|--------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-------------|-----------------|
| 1.15 | Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. | 2           | 0,5       | 1,5         | наблюден беседа |
| 1.16 | Шахматная партия. Начало шахматной партии.                   | 1,5         | 0,5       | 1           | наблюден беседа |
| 1.17 | Короткие шахматные партии. Сеансы одновременной игры.        | 2           | -         | 2           | наблюден беседа |
| 1.18 | Запись партии. Шахматная нотация. Подведение итогов.         | 1,5         | 0,5       | 1           |                 |
|      | <b>Итого</b>                                                 | <b>31,5</b> | <b>16</b> | <b>15,5</b> |                 |

### Учебно-тематический план для детей 11-14 лет.

| №    | Тема                                                                                        | Количество часов |        |          | Форма аттестации и контр.                |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------|
|      |                                                                                             | Всего            | Теория | Практика |                                          |
| 1.1  | Инструктаж по ТБ. Знакомство с Шахматами. Из истории Шахмат.                                | 2                | 2      | -        | входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 1.2  | Основные термины и понятия в шахматной литературе. Шахматная доска.                         | 1,5              | 1,5    | -        | наблюден беседа                          |
| 1.3  | Шахматные фигуры. Начальная позиция фигур на шахматной доске.                               | 2                | 2      | -        | наблюден беседа                          |
| 1.4  | Передвижение фигур на индивидуальных досках. Игры на быстроту расстановки фигур.            | 1,5              | -      | 1,5      | наблюден беседа                          |
| 1.5  | Порядок и основные правила шахматных ходов.                                                 | 2                | 2      | -        | наблюден беседа                          |
| 1.6  | Правила игры. Цель игры. Понятие о шахе и мате.                                             | 1,5              | 1,5    | -        | наблюден беседа                          |
| 1.7  | Порядок взятия фигур, намеренное касание фигуры, окончание хода.                            | 2                | 2      | -        | наблюден беседа                          |
| 1.8  | Тяжелые фигуры. Ладья: ходы, взятия, линейный и двойной удары, сила. Игра «Курица и зёрна». | 1,5              | 0,5    | 1        | наблюден беседа                          |
| 1.9  | Тяжёлые фигуры. Король и ферзь: ходы, взятия, удары, сила.                                  | 2                | 0,5    | 1,5      | наблюден беседа                          |
| 1.10 | Техника «матования» тяжёлыми фигурами.                                                      | 1,5              | 0,5    | 1        | наблюден беседа                          |
| 1.11 | Лёгкие фигуры.                                                                              | 2                | 0,5    | 1,5      | наблюден                                 |

|      |                                                                                         |             |           |             |                    |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-------------|--------------------|
|      | Конь: ходы, взятия, двойной удар, сила. Игра «Скачем на коне» или «Кто лучший джигит?». |             |           |             | беседа             |
| 1.12 | Слон: ходы, взятия, линейный и двойной удары, сила. Игра «Куряца и зёрна».              | 1,5         | 0,5       | 1           | наблюден<br>беседа |
| 1.13 | Лёгкие фигуры. Мат лёгкими фигурами.                                                    | 2           | 0,5       | 1,5         | наблюден<br>беседа |
| 1.14 | Пешки. Особенности игры пешками: ходы, взятия, удары. Превращения пешки, сила.          | 1,5         | 0,5       | 1           | наблюден<br>беседа |
| 1.15 | Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.                            | 2           | 0,5       | 1,5         | наблюден<br>беседа |
| 1.16 | Шахматная партия. Начало шахматной партии.                                              | 1,5         | 0,5       | 1           | наблюден<br>беседа |
| 1.17 | Короткие шахматные партии. Сеансы одновременной игры.                                   | 2           | -         | 2           | наблюден<br>беседа |
| 1.18 | Запись партии. Шахматная нотация. Подведение итогов.                                    | 1,5         | 0,5       | 1           |                    |
|      | <b>Итого</b>                                                                            | <b>31,5</b> | <b>16</b> | <b>15,5</b> |                    |

## Содержание программы модуля

### **Тема 1: Инструктаж по ТБ. Знакомство с Шахматами. Из истории Шахмат.**

*Теория:* Знакомство с инструктажем по технике безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Великие русские и советские шахматисты.

### **Тема 2: Основные термины и понятия в шахматной литературе. Шахматная доска.**

*Теория:* Знакомство с основными терминами и понятиями в шахматной литературе. Знакомство с шахматной доской.

### **Тема 3: Шахматные фигуры. Начальная позиция фигур на шахматной доске.**

*Теория:* Знакомство с шахматными фигурами. Изучение начальной позиции фигур на шахматной доске.

### **Тема 4: Передвижение фигур на индивидуальных досках. Игры на быстроту расстановки фигур.**

*Практика:* Игра на быстроту расстановки фигур.

### **Тема 5: Порядок и основные правила шахматных ходов.**

*Теория:* Изучение Порядка и основных правил шахматных ходов.

### **Тема 6: Правила игры. Цель игры. Понятие о шахе и мате.**

*Теория:* Изучения правил игры. Правила культурного поведения. Показ на демонстрационной доске того, что такое «шах» и «мат».

### **Тема 7: Порядок взятия фигур, намеренное касание фигуры, окончание хода.**

*Теория:* Изучение порядка взятия фигур и намеренного касания фигур. Изучение окончания хода.

### **Тема 8: Тяжелые фигуры. Ладья: ходы, взятия, линейный и двойной удары, сила. Игра «Курица и зёрна».**

*Теория:* Изучение тяжелых фигур в шахматах. Ходы, взятия, линейный и двойной удар, сила фигуры Ладьи.

*Практика:* Игра «Курица и зёрна».

### **Тема 9: Тяжёлые фигуры. Король и ферзь: ходы, взятия, удары, сила.**

*Теория:* Изучение тяжелых фигур в шахматах. Ходы, взятия, удары и сила фигур Короля и Ферзя.

*Практика:* Тренировочные партии.

### **Тема 10: Техника «матования» тяжёлыми фигурами.**

*Теория:* Ознакомление с техникой «матования» тяжёлыми фигурами.

*Практика:* Тренировочные партии.

**Тема 11:Лёгкие фигуры. Конь: ходы, взятия, двойной удар, сила. Игра «Скачем на коне» или «Кто лучший джигит?».**

*Теория:* Изучение теории Лёгких фигур. Конь: ходы, взятия, двойной удар, сила.

*Практика:* Игра «Скачем на коне» или «Кто лучший джигит?».

**Тема 12:Слон: ходы, взятия, линейный и двойной удары, сила. Игра «Курица и зёрна».**

*Теория:* Изучение теории ходов, взятия, линейных и двойных ударов, сила Слона.

*Практика:* Игра «Курица и зёрна».

**Тема 13:Лёгкие фигуры. Мат лёгкими фигурами.**

*Теория:* Изучение лёгких фигур. Мат лёгкими фигурами.

*Практика:* Решение задач.

**Тема 14:Пешки. Особенности игры пешками: ходы, взятия, удары. Превращения пешки, сила.**

*Теория:* Знакомство с фигурой Пешка. Особенности игры пешками: ходы, взятия, удары. Превращения пешки, сила.

*Практика:*Тренировочная практика.

**Тема 15:Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.**

*Теория:* Изучение характеристики и относительной ценности фигур.

*Практика:* Тренировочная практика.

**Тема 16:Шахматная партия. Начало шахматной партии.**

*Теория:* Изучение шахматной партии. Начало шахматной партии.

*Практика:* Тренировочная практика.

**Тема 17:Короткие шахматные партии. Сеансы одновременной игры.**

*Практика:* Тренировочная практика.

**Тема 18:Запись партии. Шахматная нотация. Подведение итогов.**

*Теория:* Изучение правил записи шахматная нотация. Подведение итогов.

*Практика:* Викторина по шахматам.

**Модуль «Дебют»**

Реализация этого модуля направлена на знакомство детей с основными понятиями в начале игры - Дебюте. Приобретение навыков оригинального мышления, развитие уверенности в себе. Формирование адекватной самооценки.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с основными понятиями в начале шахматной партии, овладеть простыми комбинациями, некоторыми приёмами и ловушками. Обучающиеся приобретают опыт игры в паре.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода. Направлен на формирование у детей начальных навыков игры в шахматы, развитие чувства уверенности в себе и удовлетворения от своей работы, умение концентрироваться. В ходе занятий происходит раскрепощение, уходит зажатость, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

**Цель:** Особенности игры в дебюте – начале партии.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучать общим принципам игры в дебюте;
- объяснять значение рокировки в контексте развития фигур в начале игры;
- обучать основам атаки и защиты в шахматах.

*Развивающие:*

- развивать стремление к самостоятельному анализу партий;
- формировать навык правильной игры в дебюте.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к изучению шахматной науки;
- воспитывать у обучающихся интерес к творческому наследию сильнейших шахматистов мира.

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- что такое «рокировка»; правила рокировки; значение рокировки;
- понятия «дебют», «развитие фигур», «активность фигур», «форточка»;
- простейшие маты в начале игры.

Обучающийся должен уметь:

- развивать фигуры;
- делать рокировку вовремя и по правилам.
- оценивать позицию.

Обучающийся должен приобрести навык:

- самостоятельного анализа шахматных партий.

**Учебно-тематический план для детей 7-10 лет.**

| №    | Тема                                                                                                    | Количество часов |        |          | Форма аттестации и контр. |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
|      |                                                                                                         | Всего            | Теория | Практика |                           |
| 2.1  | Дебют – начало партии. Роль дебюта в шахматной партии. Игра «Двухходовка».                              | 2                | 1      | 1        | наблюден беседа           |
| 2.2  | Общие принципы игры в дебюте. Как записывать партию.                                                    | 1,5              | 1      | 0,5      | наблюден беседа           |
| 2.3  | Законы дебюта, детский мат. Заповеди.                                                                   | 2                | 0,5    | 1,5      | наблюден беседа           |
| 2.4  | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). | 1,5              | -      | 1,5      | наблюден беседа           |
| 2.5  | Изучение дебютной теории.                                                                               | 2                | 1      | 1        | наблюден беседа           |
| 2.6  | Классификация дебютов. Относительная ценность фигур.                                                    | 1,5              | 1,5    | -        | наблюден беседа           |
| 2.7  | Дидактическая игра "Два хода". Игра всеми фигурами из начального положения.                             | 2                | -      | 2        | наблюден беседа           |
| 2.8  | Разучивание основных принципов разыгрывания открытых дебютов: принцип быстреего развития.               | 1,5              | -      | 1,5      | наблюден беседа           |
| 2.9  | Знакомство с рокировкой. Общая характеристика открытых начал.                                           | 2                | 1      | 1        | наблюден беседа           |
| 2.10 | Открытые начала партии, история их развития.                                                            | 1,5              | 1,5    | -        | наблюден беседа           |
| 2.11 | Полуоткрытые дебюты.                                                                                    | 2                | 1      | 1        | наблюден беседа           |
| 2.12 | Закрытые дебюты.                                                                                        | 1,5              | 0,5    | 1        | наблюден                  |

|              |                                                                                     |           |           |           |                    |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|
|              |                                                                                     |           |           |           | беседа             |
| 2.13         | Комбинации (1 ход)<br>Решение задач. Мат в 1 ход.                                   | 2         | 2         | -         | наблюден<br>беседа |
| 2.14         | Комбинации (2,3 хода), решение<br>задач.                                            | 1,5       | 1,5       | -         | наблюден<br>беседа |
| 2.15         | Гамбиты. Идейная направлен-<br>ность гамбитов.                                      | 2         | 1         | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.16         | Гамбиты: королевский гамбит,<br>гамбит Эванса, северный гамбит.                     | 1,5       | -         | 1,5       | наблюден<br>беседа |
| 2.17         | Современная теория «старых»<br>дебютов (защита 2-х коней, ита-<br>льянская партия). | 2         | -         | 2         | наблюден<br>беседа |
| 2.18         | Современная теория «старых»<br>дебютов (шотландская партия,<br>дебют 4-х коней).    | 1,5       | -         | 1,5       | наблюден<br>беседа |
| 2.19         | Знакомство с новоиндийской и<br>английской защитами.                                | 2         | 1         | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.20         | Знакомство с голландской, ис-<br>панской и сицилийской защита-<br>ми.               | 1,5       | 0,5       | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.21         | Партии-миниатюры. Демонстра-<br>ция коротких партий. Итоги.                         | 2         | -         | 2         | наблюден<br>беседа |
| <b>Итого</b> |                                                                                     | <b>37</b> | <b>15</b> | <b>22</b> |                    |

### Учебно-тематический план для детей 11-14 лет.

| №   | Тема                                                                                                                 | Количество часов |             |               | Форма атте-<br>стации и<br>контр. |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|---------------|-----------------------------------|
|     |                                                                                                                      | Всего            | Тео-<br>рия | Прак-<br>тика |                                   |
| 2.1 | Дебют – начало партии. Роль де-<br>бюта в шахматной партии. Игра<br>«Двухходовка».                                   | 2                | 1           | 1             | наблюден<br>беседа                |
| 2.2 | Общие принципы игры в дебюте.<br>Как записывать партию.                                                              | 1,5              | 1           | 0,5           | наблюден<br>беседа                |
| 2.3 | Законы дебюта, детский мат. За-<br>поведи.                                                                           | 2                | 0,5         | 1,5           | наблюден<br>беседа                |
| 2.4 | Игра всеми фигурами из началь-<br>ного положения (без пояснений о<br>том, как лучше начинать шах-<br>матную партию). | 1,5              | -           | 1,5           | наблюден<br>беседа                |
| 2.5 | Изучение дебютной теории.                                                                                            | 2                | 1           | 1             | наблюден<br>беседа                |
| 2.6 | Классификация дебютов.                                                                                               | 1,5              | 1,5         | -             | наблюден                          |

|      |                                                                                           |           |           |           |                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|
|      | Относительная ценность фигур.                                                             |           |           |           | беседа             |
| 2.7  | Дидактическая игра "Два хода". Игра всеми фигурами из начального положения.               | 2         | -         | 2         | наблюден<br>беседа |
| 2.8  | Разучивание основных принципов разыгрывания открытых дебютов: принцип быстреего развития. | 1,5       | -         | 1,5       | наблюден<br>беседа |
| 2.9  | Знакомство с рокировкой. Общая характеристика открытых начал.                             | 2         | 1         | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.10 | Открытые начала партии, история их развития.                                              | 1,5       | 1,5       | -         | наблюден<br>беседа |
| 2.11 | Полуоткрытые дебюты.                                                                      | 2         | 1         | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.12 | Закрытые дебюты.                                                                          | 1,5       | 0,5       | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.13 | Комбинации (1 ход) Решение задач. Мат в 1 ход.                                            | 2         | 2         | -         | наблюден<br>беседа |
| 2.14 | Комбинации (2,3 хода), решение задач.                                                     | 1,5       | 1,5       | -         | наблюден<br>беседа |
| 2.15 | Гамбиты. Идеиная направленность гамбитов.                                                 | 2         | 1         | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.16 | Гамбиты: королевский гамбит, гамбит Эванса, северный гамбит.                              | 1,5       | -         | 1,5       | наблюден<br>беседа |
| 2.17 | Современная теория «старых» дебютов (защита 2-х коней, итальянская партия).               | 2         | -         | 2         | наблюден<br>беседа |
| 2.18 | Современная теория «старых» дебютов (шотландская партия, дебют 4-х коней).                | 1,5       | -         | 1,5       | наблюден<br>беседа |
| 2.19 | Знакомство с новоиндийской и английской защитами.                                         | 2         | 1         | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.20 | Знакомство с голландской, испанской и сицилийской защитами.                               | 1,5       | 0,5       | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.21 | Партии-миниатюры. Демонстрация коротких партий. Итоги.                                    | 2         | -         | 2         | наблюден<br>беседа |
|      | <b>Итого</b>                                                                              | <b>37</b> | <b>15</b> | <b>22</b> |                    |

#### Содержание программы модуля

### **Тема 1: Дебют – начало партии. Роль дебюта в шахматной партии. Игра «Двухходовка».**

*Теория:* Определение дебюта. Дебют – начальная стадия шахматной партии. Роль дебюта в шахматной партии.

*Практика:* Игра «Двухходовка».

**Тема 2: Общие принципы игры в дебюте. Как записывать партию.**

*Теория:* Изучение общих принципов игры в дебюте. Как записывать партию.

*Практика:* Тренировочная практика.

**Тема 3: Законы дебюта, детский мат. Заповеди.**

*Теория:* Изучение законов дебюта, детский мат. Изучение Заповедей.

*Практика:* Тренировочная практика.

**Тема 4: Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию).**

*Теория:* Изучение игры всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию).

*Практика:* Тренировочная практика.

**Тема 5: Изучение дебютной теории.**

*Теория:* Изучение дебютной теории.

*Практика:* Тренировочная практика.

**Тема 6: Классификация дебютов. Относительная ценность фигур.**

*Теория:* Изучение классификации дебютов. Изучение относительных ценностей фигур.

**Тема 7: Дидактическая игра "Два хода". Игра всеми фигурами из начального положения.**

*Практика:* Дидактическая игра "Два хода". Игра всеми фигурами из начального положения.

**Тема 8: Разучивание основных принципов разыгрывания открытых дебютов: принцип быстрейшего развития.**

*Практика:* Итоговая практика.

**Тема 9: Знакомство с рокировкой. Общая характеристика открытых начал.**

*Теория:* Изучение знакомства с рокировкой. Общая характеристика открытых начал.

*Практика:* Решение задач.

**Тема 10: Открытые начала партии, история их развития.**

*Теория:* Изучение открытых начал партий, история их развития.

**Тема 11: Полуоткрытые дебюты.**

*Теория:* Изучение полуоткрытых дебютов.

*Практика:* Тренировочная практика.

**Тема 12: Закрытые дебюты.**

*Теория:* Изучение закрытых дебютов.

*Практика:* Тренировочная практика.

**Тема 13: Комбинации (1 ход) Решение задач. Мат в 1 ход.**

*Теория:* Изучение Комбинации (1 ход) Решение задач. Мат в 1 ход.

**Тема 14: Комбинации (2,3 хода), решение задач.**

*Теория:* Изучение комбинации (2,3 хода), решение задач.

**Тема 15: Гамбиты. Идейная направленность гамбитов.**

*Теория:* Понятие Гамбитов. Идейная направленность гамбитов.

*Практика:* Решение задач.

**Тема 16: Гамбиты: королевский гамбит, гамбит Эванса, северный гамбит.**

*Практика:* Итоговая практика. Гамбиты: королевский гамбит, гамбит Эванса, северный гамбит.

**Тема 17: Современная теория «старых» дебютов (защита 2-х коней, итальянская партия).**

*Практика:* Решение задач. Современная теория «старых» дебютов (защита 2-х коней, итальянская партия).

**Тема 18: Современная теория «старых» дебютов (шотландская партия, дебют 4-х коней).**

*Практика:* Решение задач. Современная теория «старых» дебютов (шотландская партия, дебют 4-х коней).

**Тема 19: Знакомство с новоиндийской и английской защитами.**

*Теория:* Знакомство с новоиндийской и английской защитами.

*Практика:* Итоговая практика.

**Тема 20: Знакомство с голландской, испанской и сицилийской защитами.**

*Теория:* Знакомство с голландской, испанской и сицилийской защитами.

*Практика:* Решение задач.

**Тема 21: Партии-миниатюры. Демонстрация коротких партий. Итоги.**

*Теория:* Партии-миниатюры мастеров. Демонстрация коротких партий. Итоги.

*Практика:* Итоговая практика.

### **Модуль. «Миттельшпиль»**

Реализация этого модуля направлена на продолжение знакомства детей с основными понятиями в Шахматах. Приобретение и совершенствование навыков в середине игры. Обучить грамотному ведению игры в середине шахматной партии. Видеть простые комбинации и строить их на доске. Воспитывать чувство дружбы и коллективизма;

-развивать индивидуальные особенности личности ребенка через обучение этой всенародно любимой игре.

Уровень предъявления материала обеспечивает учащимся возможность познакомиться с принципами игры в шахматы, овладеть тактическими приёмами проведения различных комбинаций.

**Цель:** освоение особенности игры в миттельшпиле.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучать простейшим тактическим приемам и комбинациям;
- ознакомить с общими принципами игры в миттельшпиле.

*Развивающие:*

- развивать творческое мышление;
- развивать комбинационное зрение.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к шахматной игре;
- прививать интерес к творческому наследию сильнейших шахматистов мира.

***Предметные ожидаемые результаты***

*Обучающийся должен знать:*

- понятие комбинации, виды комбинаций;
- содержание простейших тактических приемов и комбинаций;

*Обучающийся должен уметь:*

- играть каждой фигурой не только в отдельности, но и в совокупности с другими фигурами;

- решать задачи в 1 ход и простые задачи в 2 хода.

*Обучающийся должен приобрести навык:*

- атаки и защиты в шахматах, в том числе защиты от шахов.

### **Учебно-тематический план для детей 7-10 лет.**

| №   | Тема                                                                                       | Количество часов |        |          | Форма аттестации и контр. |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
|     |                                                                                            | Всего            | Теория | Практика |                           |
| 3.1 | Основы миттельшпиля. Миттельшпиль, как стадия наибольшего противостояния.                  | 1,5              | 1,5    | -        | наблюдение, беседа        |
| 3.2 | Связь миттельшпиля с дебютом и эндшпилем.                                                  | 2                | 2      | -        | наблюдение, беседа        |
| 3.3 | Классификация позиций миттельшпиля.                                                        | 1,5              | 1,5    | -        | наблюдение, беседа        |
| 3.4 | Комбинационная и позиционная игра как две стороны шахмат. Взаимосвязь стратегии и тактики. | 2                | 1      | 1        | наблюдение, беседа        |
| 3.5 | Типичные тактические приемы. Тактика, как подчиненная часть стратегии.                     | 1,5              | 1,5    | -        | наблюдение, беседа        |
| 3.6 | Тактика, как самостоятельная                                                               | 2                | 1      | 1        | наблюдение                |

|      |                                                                              |             |             |           |                 |
|------|------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------------|
|      | часть стратегии. Основные и вспомогательные элементы тактики.                |             |             |           | беседа          |
| 3.7  | Тактика игры: пешечная структура и слабые поля.                              | 1,5         | 0,5         | 1         | наблюден беседа |
| 3.8  | Элементы стратегии: открытые линии и диагонали, расположение фигур, центр.   | 2           | 1           | 1         | наблюден беседа |
| 3.9  | Понятие типовой позиции миттельшпиля на примере разыгрывания открытых начал. | 1,5         | 0,5         | 1         | наблюден беседа |
| 3.10 | Комбинация в шахматах, различные определения её.                             | 2           | 1           | 1         | наблюден беседа |
| 3.11 | Атака на короля, способы её ведения.                                         | 1,5         | -           | 1,5       | наблюден беседа |
| 3.12 | Разыгрывание шахматных партий с записью.                                     | 2           | -           | 2         | наблюден беседа |
| 3.13 | Работа над ошибками. Разбор ошибок противника.                               | 1,5         | -           | 1,5       | наблюден беседа |
| 3.14 | Короткие шахматные партии. Подведение итогов работы.                         | 2           | 1           | 1         | наблюден беседа |
|      | <b>Итого</b>                                                                 | <b>24,5</b> | <b>12,5</b> | <b>12</b> |                 |

#### Учебно-тематический план для детей 11-14 лет.

| №   | Тема                                                                          | Количество часов |        |          | Форма аттестации и контр. |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
|     |                                                                               | Всего            | Теория | Практика |                           |
| 3.1 | Основы миттельшпиля. Миттельшпиль, как стадия наибольшего противоборства.     | 1,5              | 1,5    | -        | наблюден беседа           |
| 3.2 | Связь миттельшпиля с дебютом и эндшпилем.                                     | 2                | 2      | -        | наблюден беседа           |
| 3.3 | Классификация позиций миттельшпиля.                                           | 1,5              | 1,5    | -        | наблюден беседа           |
| 3.4 | Комбинационная и позиционная игра как две стороны шахмат. Взаимосвязь страте- | 2                | 1      | 1        | наблюден беседа           |

|      |                                                                                            |             |             |           |                    |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----------|--------------------|
|      | гии и тактики.                                                                             |             |             |           |                    |
| 3.5  | Типичные тактические приемы.<br>Тактика, как подчинённая часть стратегии.                  | 1,5         | 1,5         | -         | наблюден<br>беседа |
| 3.6  | Тактика, как самостоятельная часть стратегии. Основные и вспомогательные элементы тактики. | 2           | 1           | 1         | наблюден<br>беседа |
| 3.7  | Тактика игры: пешечная структура и слабые поля.                                            | 1,5         | 0,5         | 1         | наблюден<br>беседа |
| 3.8  | Элементы стратегии: открытые линии и диагонали, расположение фигур, центр.                 | 2           | 1           | 1         | наблюден<br>беседа |
| 3.9  | Понятие типовой позиции миттельшпиля на примере разыгрывания открытых начал.               | 1,5         | 0,5         | 1         | наблюден<br>беседа |
| 3.10 | Комбинация в шахматах, различные определения её.                                           | 2           | 1           | 1         | наблюден<br>беседа |
| 3.11 | Атака на короля, способы её ведения.                                                       | 1,5         | -           | 1,5       | наблюден<br>беседа |
| 3.12 | Разыгрывание шахматных партий с записью.                                                   | 2           | -           | 2         | наблюден<br>беседа |
| 3.13 | Работа над ошибками.<br>Разбор ошибок противника.                                          | 1,5         | -           | 1,5       | наблюден<br>беседа |
| 3.14 | Короткие шахматные партии.<br>Подведение итогов работы.                                    | 2           | 1           | 1         | наблюден<br>беседа |
|      | <b>Итого</b>                                                                               | <b>24,5</b> | <b>12,5</b> | <b>12</b> |                    |

Содержание программы модуля

**Тема 1: Основы миттельшпиля. Миттельшпиль, как стадия наибольшего противоборства.**

*Теория:* Основные понятия миттельшпиля. Миттельшпиль, как стадия наибольшего противоборства.

**Тема 2: Связь миттельшпиля с дебютом и эндшпилем.**

*Теория:* Теория связи миттельшпиля с дебютом и эндшпилем.

**Тема 3: Классификация позиций миттельшпиля.**

*Теория:* Изучение классификации позиций миттельшпиля.

**Тема 4: Комбинационная и позиционная игра как две стороны шахмат. Взаимосвязь стратегии и тактики.**

*Теория:* Изучение комбинационной и позиционной игры как две стороны шахмат. Взаимосвязь стратегии и тактики.

*Практика:* Тренировочная практика.

**Тема 5: Типичные тактические приемы. Тактика, как подчинённая часть стратегии.**

*Теория:* Изучение тактических приемов. Тактика, как подчинённая часть стратегии.

**Тема 6: Тактика, как самостоятельная часть стратегии. Основные и вспомогательные элементы тактики.**

*Теория:* Изучении тактики, как самостоятельной часть стратегии. Основные и вспомогательные элементы тактики.

*Практика:* Решение задач.

**Тема 7: Тактика игры: пешечная структура и слабые поля.**

*Теория:* Изучение тактика игры: пешечная структура и слабые поля.

*Практика:* Решение задач.

**Тема 8: Элементы стратегии: открытые линии и диагонали, расположение фигур, центр.**

*Теория:* Изучение элементов стратегии: открытые линии и диагонали, расположение фигур, центр.

*Практика:* Решение задач.

**Тема 9: Понятие типовой позиции миттельшпиля на примере разыгрывания открытых начал.**

*Теория:* Понятие типовой позиции миттельшпиля на примере разыгрывания открытых начал.

*Практика:* Тренировочная практика.

**Тема 10: Комбинация в шахматах, различные определения её.**

*Теория:* Что такое комбинация в шахматах. Понятие шахматная комбинация.

*Практика:* Тренировочная практика.

**Тема 11: Атака на короля, способы её ведения.**

*Практика:* Решение задач.

**Тема 12: Разыгрывание шахматных партий с записью.**

*Практика:* Игровая практика.

**Тема 13: Работа над ошибками. Разбор ошибок противника.**

*Практика:* Решение задач. Тренировочная практика.

**Тема 14: Короткие шахматные партии. Подведение итогов работы.**

*Теория:* Понятия коротких шахматных партий.

*Практика:* Игровая практика.

#### **4 Модуль. «Эндшпиль»**

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность закрепить основные понятия в шахматах, овладеть основными техниками игры в конце партии. Обучающиеся приобретают опыт выступления в соревнованиях.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода. Комплексный подход даёт возможность ребёнку точнее понять систему разыгрывания партии. В ходе занятий происходит развитие у детей способностей к саморазвитию в выбранной сфере деятельности. В процессе освоения программного материала предоставляется возможность «пробы сил» в данном виде спорта.

**Цель:** техника реализации в окончаниях шахматных партии.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- ознакомить с общими принципами игры в эндшпиле;
- научить ставить мат тяжелыми фигурами.

*Развивающие:*

- развивать умственные способности, память;
- развивать позиционное мышление в шахматах.

*Воспитательные:*

- воспитывать уверенность в своих силах, заключающуюся в умении реализовывать материальный или позиционный перевес;
- прививать навыки самостоятельной работы.

***Предметные ожидаемые результаты***

*Обучающийся должен знать:*

- общие принципы игры в эндшпиле;
- такие понятия как «оппозиция», «правило квадрата» «линейный мат» и содержание этих понятий.

*Обучающийся должен уметь:*

- ставить мат двумя тяжелыми фигурами, одной тяжелой фигурой;
- правильно решать задачи в 2 хода и простые задачи в 3 хода.

*Обучающийся должен приобрести* навык работы королем, что особенно важно при игре в эндшпиль.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5-6 лет.

| №   | Тема                                                                                           | Количество часов |        |          | Форма аттестации и контр. |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
|     |                                                                                                | Всего            | Теория | Практика |                           |
| 4.1 | Техника эндшпиля.<br>Принципы взаимодействия фигур и пешек, значение их расположения на доске. | 1,5              | 1,5    | -        | наблюдение<br>беседа      |
| 4.2 | Реализация лишней пешки. Пешечные окончания.                                                   | 2                | 1      | 1        | наблюдение<br>беседа      |
| 4.3 | Переход в простые позиции. Правило квадрата.                                                   | 1,5              | 0,5    | 1        | наблюдение<br>беседа      |
| 4.4 | Приёмы пешечного эндшпиля (треугольник, запасные темпы, отталкивание, идея Рети).              | 2                | 1      | 1        | наблюдение<br>беседа      |
| 4.5 | Король с пешкой против короля.                                                                 | 1,5              | 0,5    | 1        | наблюдение<br>беседа      |
| 4.6 | Король с крайней пешкой против короля.                                                         | 2                | 1      | 1        | наблюдение<br>беседа      |
| 4.7 | Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях.                                                 | 1,5              | 1,5    | -        | наблюдение<br>беседа      |
| 4.8 | Отдаленная проходная.                                                                          | 2                | 1      | 1        | наблюдение<br>беседа      |

|      |                                                                                |     |     |     |                    |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|--------------------|
| 4.9  | Защищенная проходная.                                                          | 1,5 | 1,5 | -   | наблюден<br>беседа |
| 4.10 | Некоторые случаи ничьей при<br>большом материальном перевесе.                  | 2   | 1   | 1   | наблюден<br>беседа |
| 4.11 | Многопешечные ладейные окон-<br>чания, типовые приёмы атаки и<br>защиты.       | 1,5 | -   | 1,5 | наблюден<br>беседа |
| 4.12 | Коневые окончания.                                                             | 2   | 1   | 1   | наблюден<br>беседа |
| 4.13 | Хорошие и плохие слоны.                                                        | 1,5 | 1,5 | -   | наблюден<br>беседа |
| 4.14 | Окончания, в которых конь силь-<br>нее слона.                                  | 2   | 1   | 1   | наблюден<br>беседа |
| 4.15 | Окончания, в которых слон силь-<br>нее коня.                                   | 1,5 | 0,5 | 1   | наблюден<br>беседа |
| 4.16 | Борьба ферзя против пешки.                                                     | 2   | 1   | 1   | наблюден<br>беседа |
| 4.17 | Ферзовые окончания. Технические<br>приёмы в ферзовых и ладейных<br>окончаниях. | 1,5 | 1,5 | -   | наблюден<br>беседа |
| 4.18 | Специфика игры в быстрые шах-<br>маты.                                         | 2   | 1   | 1   | наблюден<br>беседа |
| 4.19 | Специфика игры в блиц с механи-<br>ческими часами.                             | 1,5 | -   | 1,5 | наблюден<br>беседа |
| 4.20 | Специфика игры в блиц с элек-<br>тронными часами.                              | 2   | 1   | 1   | наблюден<br>беседа |
| 4.21 | Проведение классификационных<br>турниров, игр с часами и записью.              | 1,5 | -   | 1,5 | наблюден<br>беседа |
| 4.22 | Проведение турниров с диффе-<br>ренциацией силы игры участников                | 2   | -   | 2   | наблюден<br>беседа |

|      |                                                      |           |             |             |                    |
|------|------------------------------------------------------|-----------|-------------|-------------|--------------------|
|      | одного уровня.                                       |           |             |             |                    |
| 4.23 | Разбор и анализ сыгранных партий. Подведение итогов. | 1,5       | 1,5         | -           | наблюден<br>беседа |
|      | <b>Итого</b>                                         | <b>40</b> | <b>20,5</b> | <b>19,5</b> |                    |

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 11-14 лет

| №   | Тема                                                                                           | Количество часов |        |          | Форма аттестации и контр. |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
|     |                                                                                                | Всего            | Теория | Практика |                           |
| 4.1 | Техника эндшпиля.<br>Принципы взаимодействия фигур и пешек, значение их расположения на доске. | 1,5              | 1,5    | -        | наблюден<br>беседа        |
| 4.2 | Реализация лишней пешки. Пешечные окончания.                                                   | 2                | 1      | 1        | наблюден<br>беседа        |
| 4.3 | Переход в простые позиции. Правило квадрата.                                                   | 1,5              | 0,5    | 1        | наблюден<br>беседа        |
| 4.4 | Приёмы пешечного эндшпиля (треугольник, запасные темпы, отталкивание, идея Рети).              | 2                | 1      | 1        | наблюден<br>беседа        |
| 4.5 | Король с пешкой против короля.                                                                 | 1,5              | 0,5    | 1        | наблюден<br>беседа        |
| 4.6 | Король с крайней пешкой против короля.                                                         | 2                | 1      | 1        | наблюден<br>беседа        |
| 4.7 | Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях.                                                 | 1,5              | 1,5    | -        | наблюден<br>беседа        |
| 4.8 | Отдаленная проходная.                                                                          | 2                | 1      | 1        | наблюден<br>беседа        |
| 4.9 | Защищенная проходная.                                                                          | 1,5              | 1,5    | -        | наблюден                  |

|      |                                                                           |     |     |     |                    |
|------|---------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|--------------------|
|      |                                                                           |     |     |     | беседа             |
| 4.10 | Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.                | 2   | 1   | 1   | наблюден<br>беседа |
| 4.11 | Многопешечные ладейные окончания, типовые приёмы атаки и защиты.          | 1,5 | -   | 1,5 | наблюден<br>беседа |
| 4.12 | Коневые окончания.                                                        | 2   | 1   | 1   | наблюден<br>беседа |
| 4.13 | Хорошие и плохие слоны.                                                   | 1,5 | 1,5 | -   | наблюден<br>беседа |
| 4.14 | Окончания, в которых конь сильнее слона.                                  | 2   | 1   | 1   | наблюден<br>беседа |
| 4.15 | Окончания, в которых слон сильнее коня.                                   | 1,5 | 0,5 | 1   | наблюден<br>беседа |
| 4.16 | Борьба ферзя против пешки.                                                | 2   | 1   | 1   | наблюден<br>беседа |
| 4.17 | Ферзовые окончания. Технические приёмы в ферзовых и ладейных окончаниях.  | 1,5 | 1,5 | -   | наблюден<br>беседа |
| 4.18 | Специфика игры в быстрые шахматы.                                         | 2   | 1   | 1   | наблюден<br>беседа |
| 4.19 | Специфика игры в блиц с механическими часами.                             | 1,5 | -   | 1,5 | наблюден<br>беседа |
| 4.20 | Специфика игры в блиц с электронными часами.                              | 2   | 1   | 1   | наблюден<br>беседа |
| 4.21 | Проведение классификационных турниров, игр с часами и записью.            | 1,5 | -   | 1,5 | наблюден<br>беседа |
| 4.22 | Проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня. | 2   | -   | 2   | наблюден<br>беседа |

|      |                                                      |           |             |             |                    |
|------|------------------------------------------------------|-----------|-------------|-------------|--------------------|
| 4.23 | Разбор и анализ сыгранных партий. Подведение итогов. | 1,5       | 1,5         | -           | наблюден<br>беседа |
|      | <b>Итого</b>                                         | <b>40</b> | <b>20,5</b> | <b>19,5</b> |                    |

### Содержание программы модуля

**Тема 1: Техника эндшпиля. Принципы взаимодействия фигур и пешек, значение их расположения на доске.**

*Теория:* Знакомство с техникой эндшпиля. Принципы взаимодействия фигур и пешек, значение их расположения на доске.

**Тема 2: Реализация лишней пешки. Пешечные окончания.**

*Теория:* Что такое реализация лишней пешки. Что такое пешечные окончания.

*Практика:* Решение задач.

**Тема 3: Переход в простые позиции. Правило квадрата.**

*Теория:* Знакомство с переходом в простые позиции. Правило квадрата.

*Практика:* Тренировочная практика.

**Тема 4: Приёмы пешечного эндшпиля (треугольник, запасные темпы, отталкивание, идея Рети).**

*Теория:* Знакомство с приёмами пешечного эндшпиля (треугольник, запасные темпы, отталкивание, идея Рети).

*Практика:* Решение задач.

**Тема 5: Король с пешкой против короля.**

*Теория:* Знакомство с «Король с пешкой против короля»

*Практика:* Тренировочная практика.

**Тема 6: Король с крайней пешкой против короля.**

*Теория:* Знакомство с «Король с крайней пешкой против короля»

*Практика:* Решение задач.

**Тема 7: Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях.**

*Теория:* Знакомство с «Реализацией лишней пешки в пешечных окончаниях».

*Практика:* Решение задач.

## **Тема 8: Отдаленная проходная.**

*Теория:* Знакомство с «отдаленной проходной»

*Практика:* Решение задач.

## **Тема 9: Защищенная проходная.**

*Теория:* Знакомство с «защищенной проходной»

*Практика:* Тренировочная практика.

## **Тема 10: Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.**

*Теория:* Знакомство с некоторыми случаями ничьей при большом материальном перевесе. Основные методы атаки и защиты.

*Практика:* Игровая практика.

## **Тема 11: Многопешечные ладейные окончания, типовые приёмы атаки и защиты.**

*Практика:* Игровая практика. Многопешечные ладейные окончания, типовые приёмы атаки и защиты.

## **Тема 12: Коневые окончания.**

*Теория:* Знакомство с «коневыми окончаниями»

*Практика:* Игровая практика.

## **Тема 13: Хорошие и плохие слоны.**

*Теория:* Знакомство «хорошие и плохие слоны»

## **Тема 14: Окончания, в которых конь сильнее слона.**

*Теория:* Кто сильнее – слон или конь? Окончания, в которых конь сильнее слона.

*Практика:* Решение задач.

## **Тема 15: Окончания, в которых слон сильнее коня.**

*Теория:* Конь сильнее слона в шахматных партиях. Окончания, в которых слон сильнее коня.

*Практика:* Решение задач.

## **Тема 16: Борьба ферзя против пешки.**

*Теория:* Знакомство «Борьба ферзя против пешки»

*Практика:* Тренировочная практика.

## **Тема 17: Ферзевые окончания. Технические приёмы в ферзевых и ладейных окончаниях.**

*Теория:* Позиции в шахматной партии. Ферзевые окончания. Технические приёмы в ферзевых и ладейных окончаниях.

**Тема 18: Специфика игры в быстрые шахматы.**

*Теория:* Правила игры и особенности специфики игры в быстрые шахматы.

*Практика:* Игровая практика.

**Тема 19: Специфика игры в блиц с механическими часами.**

*Практика:* Игровая практика.

**Тема 20: Специфика игры в блиц с электронными часами.**

*Теория:* Правила игры и особенности с электронными часами.

*Практика:* Игровая практика.

**Тема 21: Проведение классификационных турниров, игр с часами и записью.**

*Практика:* Игровая практика.

**Тема 22: Проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня.**

*Практика:* Игровая практика.

**Тема 23: Разбор и анализ сыгранных партий. Подведение итогов.**

*Теория:* Разбор и анализ сыгранных партий. Подведение итогов.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| № п/п                                    | Тема занятий          | Формы занятий                                                                   | Метод обучения            | Информационно методическое обеспечение                                                          | Форма проведения контроля                      |
|------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>1. Модуль «Основы игры в Шахматы»</b> |                       |                                                                                 |                           |                                                                                                 |                                                |
| 1                                        | Основы игры в Шахматы | Объяснение.<br>Показ.<br>Беседа.<br>Практическое занятие.<br>Игра в паре        | Наглядный<br>Практический | Инструктаж<br>Демонстрационная доска, доски, шашки, часы, шашечная литература.                  | Занятие – беседа<br>Короткие шахматные партии. |
| <b>2. Модуль «Дебют»</b>                 |                       |                                                                                 |                           |                                                                                                 |                                                |
| 1                                        | Дебют                 | Объяснение.<br>Показ.<br>Беседа.<br>Практическое занятие.<br>Игра в паре        | Наглядный<br>Практический | Инструктаж<br>Демонстрационная доска, доски, шашки, часы, шашечная литература.                  | Занятие – беседа<br>Партии-миниатюры           |
| <b>3. Модуль «Миттельшпиль»</b>          |                       |                                                                                 |                           |                                                                                                 |                                                |
| 2                                        | Миттельшпиль          | Беседа. Практическое занятие коллективная и индивидуальная работа. Игра в паре  | Наглядный<br>Практический | Демонстрационная доска, доски, шашки, часы, карточки с заданиями, шашечная литература.          | Занятие – беседа<br>Шахматный турнир           |
| <b>4. Модуль «Эндшпиль»</b>              |                       |                                                                                 |                           |                                                                                                 |                                                |
| 3                                        | Эндшпиль              | Беседа. Практическое занятие. Коллективная и индивидуальная работа. Игра в паре | Наглядный<br>Практический | Демонстрационная доска, доски, шашки, часы, таблицы, карточки с заданиями, шашечная литература. | Открытый итоговый урок                         |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для детей:

1. Дорофеева, А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2018.
2. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для начинающих шахматистов. – Краснодар: Кубанькино, 2021.
3. Журавлев, Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 2019.
4. Нейштадт Я.И. Шахматный практикум. – М.: Физкультура и спорт, 2021.
5. Карпов А. Учись шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2020.
6. Кентлер, А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2022.
7. Костенюк, А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2019.
8. Пожарский В.А. Шахматный учебник в этюдах. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.
9. Сухин, И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2017.
10. Шпильман Р. 1001 комбинация. – Харьков: Фолио, 2018.
11. Шумилин Н.П. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 2019.

### Для педагога:

1. Баранов Б.Ф. Штурм королевской крепости. – М.: Физкультура и спорт, 2018.
2. Верховинский Л.С. Цугцванг. Кочиев А.В., Яковлев Н.Г. Преимущество двух слонов. – М.: Физкультура и спорт, 2021.
3. Владимиров Я.Г. Как решать задачи и этюды. – М.: Физкультура и спорт, 2018.
4. Волчок А.С. Методы шахматной борьбы. – М.: Физкультура и спорт, 2019.
5. Волчок А.С. Тактика и стратегия шахмат. – Киев: Здоров'я, 2019.
6. Дамский Я.В. Взаимодействие тяжелых фигур. – М.: Физкультура и спорт, 2022.
7. Дамский Я.В. Контратака. – М.: Физкультура и спорт, 2019.
8. Дамский Я.В. Последний шанс. – М.: Физкультура и спорт, 2021.
9. Дворецкий М. Методы шахматного обучения – Харьков: «Фолио», 2018.
10. Калининченко Н.М. Шахматная стратегия: Полный курс – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2018.
11. Канн И.А. Законы шахматных сражений. – М.: Физкультура и спорт, 2021.
12. Канн И.А. Защита. – М.: Физкультура и спорт, 2019.

13. Карпов А. Учитесь шахмата. – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2018.
14. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 2018.
15. Несис Г.Е. Искусство размена. – М.: Физкультура и спорт, 2019.
16. Нимцович А.И. Моя система: Шахматная блокада. Моя система. Моя система на практике. – М.: Физкультура и спорт, 2018.
17. Петросян Т.В. Шахматные лекции. – М.: Физкультура и спорт, 2021.
18. Пожарский В.А. Шахматный учебник. – Ростов-н/Д: Феникс, 2020.
19. Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков. – Тула: 2020.
20. Рети Р. Современный учебник шахматной игры. Принципы шахматного искусства в их историческом развитии. – М.: Физкультура и спорт. 2021.
21. Юдович М.М. План в шахматной партии. – М.: Физкультура и спорт, 2019.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Новости шахмат // [www.chess-news.ru](http://www.chess-news.ru).
2. Российская шахматная федерация // [www.ruchess.ru](http://www.ruchess.ru).
3. Сайт международного гроссмейстера Глека И.В.// [www.chess-events.org](http://www.chess-events.org).
4. Сайт методических материалов // [www.chess-school2008.narod.ru](http://www.chess-school2008.narod.ru).
5. Сайт ФИДЕ // [www.fide.com](http://www.fide.com).
6. Форум о компьютерных шахматах // [www.immortal223.borda.ru](http://www.immortal223.borda.ru).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №    | Тема                                                                                                   | Количество часов |           |             | Форма аттестации и контр. |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-------------|---------------------------|
|      |                                                                                                        | Всего            | Теория    | Практика    |                           |
|      | <b>1 Модуль</b>                                                                                        | <b>31,5</b>      | <b>16</b> | <b>15,5</b> |                           |
| 1.1  | Инструктаж по ТБ. Знакомство с Шахматами. Из истории Шахмат.                                           | 2                | 2         | -           | наблюден беседа           |
| 1.2  | Основные термины и понятия в шахматной литературе. Шахматная доска.                                    | 1,5              | 1,5       | -           | наблюден беседа           |
| 1.3  | Шахматные фигуры. Начальная позиция фигур на шахматной доске.                                          | 2                | 2         | -           | наблюден беседа           |
| 1.4  | Передвижение фигур на индивидуальных досках. Игры на быстроту расстановки фигур.                       | 1,5              | -         | 1,5         | наблюден беседа           |
| 1.5  | Порядок и основные правила шахматных ходов.                                                            | 2                | 2         | -           | наблюден беседа           |
| 1.6  | Правила игры. Цель игры. Понятие о шахе и мате.                                                        | 1,5              | 1,5       | -           | наблюден беседа           |
| 1.7  | Порядок взятия фигур, намеренное касание фигуры, окончание хода.                                       | 2                | 2         | -           | наблюден беседа           |
| 1.8  | Тяжелые фигуры. Ладья: ходы, взятия, линейный и двойной удары, сила. Игра «Курица и зёрна».            | 1,5              | 0,5       | 1           | наблюден беседа           |
| 1.9  | Тяжёлые фигуры. Король и ферзь: ходы, взятия, удары, сила.                                             | 2                | 0,5       | 1,5         | наблюден беседа           |
| 1.10 | Техника «матования» тяжёлыми фигурами.                                                                 | 1,5              | 0,5       | 1           | наблюден беседа           |
| 1.11 | Лёгкие фигуры. Конь: ходы, взятия, двойной удар, сила. Игра «Скачем на коне» или «Кто лучший джигит?». | 2                | 0,5       | 1,5         | наблюден беседа           |
| 1.12 | Слон: ходы, взятия, линейный и двойной удары, сила. Игра «Курица и зёрна».                             | 1,5              | 0,5       | 1           | наблюден беседа           |
| 1.13 | Лёгкие фигуры. Мат лёгкими фигурами.                                                                   | 2                | 0,5       | 1,5         | наблюден беседа           |
| 1.14 | Пешки. Особенности игры пешками: ходы, взятия, удары. Превращения пешки, сила.                         | 1,5              | 0,5       | 1           | наблюден беседа           |
| 1.15 | Сравнительная характеристика и                                                                         | 2                | 0,5       | 1,5         | наблюден                  |

|      |                                                                                                         |           |           |           |                    |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|
|      | относительная ценность фигур.                                                                           |           |           |           | беседа             |
| 1.16 | Шахматная партия. Начало шахматной партии.                                                              | 1,5       | 0,5       | 1         | наблюден<br>беседа |
| 1.17 | Короткие шахматные партии. Сеансы одновременной игры.                                                   | 2         | -         | 2         | наблюден<br>беседа |
| 1.18 | Запись партии. Шахматная нотация. Подведение итогов.                                                    | 1,5       | 0,5       | 1         | наблюден<br>беседа |
|      | <b>2 Модуль</b>                                                                                         | <b>37</b> | <b>15</b> | <b>22</b> |                    |
| 2.1  | Дебют – начало партии. Роль дебюта в шахматной партии. Игра «Двухходовка».                              | 2         | 1         | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.2  | Общие принципы игры в дебюте. Как записывать партию.                                                    | 1,5       | 1         | 0,5       | наблюден<br>беседа |
| 2.3  | Законы дебюта, детский мат. Заповеди.                                                                   | 2         | 0,5       | 1,5       | наблюден<br>беседа |
| 2.4  | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). | 1,5       | -         | 1,5       | наблюден<br>беседа |
| 2.5  | Изучение дебютной теории.                                                                               | 2         | 1         | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.6  | Классификация дебютов. Относительная ценность фигур.                                                    | 1,5       | 1,5       | -         | наблюден<br>беседа |
| 2.7  | Дидактическая игра "Два хода". Игра всеми фигурами из начального положения.                             | 2         | -         | 2         | наблюден<br>беседа |
| 2.8  | Разучивание основных принципов разыгрывания открытых дебютов: принцип быстрее развития.                 | 1,5       | -         | 1,5       | наблюден<br>беседа |
| 2.9  | Знакомство с рокировкой. Общая характеристика открытых начал.                                           | 2         | 1         | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.10 | Открытые начала партии, история их развития.                                                            | 1,5       | 1,5       | -         | наблюден<br>беседа |
| 2.11 | Полуоткрытые дебюты.                                                                                    | 2         | 1         | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.12 | Закрытые дебюты.                                                                                        | 1,5       | 0,5       | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.13 | Комбинации (1 ход)<br>Решение задач. Мат в 1 ход.                                                       | 2         | 2         | -         | наблюден<br>беседа |
| 2.14 | Комбинации (2,3 хода), решение задач.                                                                   | 1,5       | 1,5       | -         | наблюден<br>беседа |
| 2.15 | Гамбиты. Идеиная направленность гамбитов.                                                               | 2         | 1         | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.16 | Гамбиты: королевский гамбит,                                                                            | 1,5       | -         | 1,5       | наблюден           |

|      |                                                                                            |             |             |           |                    |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----------|--------------------|
|      | гамбит Эванса, северный гамбит.                                                            |             |             |           | беседа             |
| 2.17 | Современная теория «старых» дебютов (защита 2-х коней, итальянская партия).                | 2           | -           | 2         | наблюден<br>беседа |
| 2.18 | Современная теория «старых» дебютов (шотландская партия, дебют 4-х коней).                 | 1,5         | -           | 1,5       | наблюден<br>беседа |
| 2.19 | Знакомство с новоиндийской и английской защитами.                                          | 2           | 1           | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.20 | Знакомство с голландской, испанской и сицилийской защитами.                                | 1,5         | 0,5         | 1         | наблюден<br>беседа |
| 2.21 | Партии-миниатюры. Демонстрация коротких партий. Итоги.                                     | 2           | -           | 2         | наблюден<br>беседа |
|      | <b>3 Модуль</b>                                                                            | <b>24,5</b> | <b>12,5</b> | <b>12</b> |                    |
| 3.1  | Основы миттельшпиля. Миттельшпиль, как стадия наибольшего противостояния.                  | 1,5         | 1,5         | -         | наблюден<br>беседа |
| 3.2  | Связь миттельшпиля с дебютом и эндшпилем.                                                  | 2           | 2           | -         | наблюден<br>беседа |
| 3.3  | Классификация позиций миттельшпиля.                                                        | 1,5         | 1,5         | -         | наблюден<br>беседа |
| 3.4  | Комбинационная и позиционная игра как две стороны шахмат. Взаимосвязь стратегии и тактики. | 2           | 1           | 1         | наблюден<br>беседа |
| 3.5  | Типичные тактические приемы. Тактика, как подчинённая часть стратегии.                     | 1,5         | 1,5         | -         | наблюден<br>беседа |
| 3.6  | Тактика, как самостоятельная часть стратегии. Основные и вспомогательные элементы тактики. | 2           | 1           | 1         | наблюден<br>беседа |
| 3.7  | Тактика игры: пешечная структура и слабые поля.                                            | 1,5         | 0,5         | 1         | наблюден<br>беседа |
| 3.8  | Элементы стратегии: открытые линии и диагонали, расположение фигур, центр.                 | 2           | 1           | 1         | наблюден<br>беседа |
| 3.9  | Понятие типовой позиции миттельшпиля на примере разыгрывания открытых начал.               | 1,5         | 0,5         | 1         | наблюден<br>беседа |
| 3.10 | Комбинация в шахматах, различные определения её.                                           | 2           | 1           | 1         | наблюден<br>беседа |
| 3.11 | Атака на короля, способы её ведения.                                                       | 1,5         | -           | 1,5       | наблюден<br>беседа |
| 3.12 | Разыгрывание шахматных пар-                                                                | 2           | -           | 2         | наблюден           |

|      |                                                                                                |           |             |             |                    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|-------------|--------------------|
|      | тий с записью.                                                                                 |           |             |             | беседа             |
| 3.13 | Работа над ошибками.<br>Разбор ошибок противника.                                              | 1,5       | -           | 1,5         | наблюден<br>беседа |
| 3.14 | Короткие шахматные партии.<br>Подведение итогов работы.                                        | 2         | 1           | 1           | наблюден<br>беседа |
|      | <b>4 Модуль</b>                                                                                | <b>40</b> | <b>20,5</b> | <b>19,5</b> |                    |
| 4.1  | Техника эндшпиля.<br>Принципы взаимодействия фигур и пешек, значение их расположения на доске. | 1,5       | 1,5         | -           | наблюден<br>беседа |
| 4.2  | Реализация лишней пешки. Пешечные окончания.                                                   | 2         | 1           | 1           | наблюден<br>беседа |
| 4.3  | Переход в простые позиции.<br>Правило квадрата.                                                | 1,5       | 0,5         | 1           | наблюден<br>беседа |
| 4.4  | Приёмы пешечного эндшпиля (треугольник, запасные темпы, отталкивание, идея Рети).              | 2         | 1           | 1           | наблюден<br>беседа |
| 4.5  | Король с пешкой против короля.                                                                 | 1,5       | 0,5         | 1           | наблюден<br>беседа |
| 4.6  | Король с крайней пешкой против короля.                                                         | 2         | 1           | 1           | наблюден<br>беседа |
| 4.7  | Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях.                                                 | 1,5       | 1,5         | -           | наблюден<br>беседа |
| 4.8  | Отдаленная проходная.                                                                          | 2         | 1           | 1           | наблюден<br>беседа |
| 4.9  | Защищенная проходная.                                                                          | 1,5       | 1,5         | -           | наблюден<br>беседа |
| 4.10 | Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.                                     | 2         | 1           | 1           | наблюден<br>беседа |
| 4.11 | Многопешечные ладейные окончания, типовые приёмы атаки и защиты.                               | 1,5       | -           | 1,5         | наблюден<br>беседа |
| 4.12 | Коневые окончания.                                                                             | 2         | 1           | 1           | наблюден<br>беседа |
| 4.13 | Хорошие и плохие слоны.                                                                        | 1,5       | 1,5         | -           | наблюден<br>беседа |
| 4.14 | Окончания, в которых конь сильнее слона.                                                       | 2         | 1           | 1           | наблюден<br>беседа |
| 4.15 | Окончания, в которых слон сильнее коня.                                                        | 1,5       | 0,5         | 1           | наблюден<br>беседа |
| 4.16 | Борьба ферзя против пешки.                                                                     | 2         | 1           | 1           | наблюден<br>беседа |
| 4.17 | Ферзевые окончания. Технические приёмы в ферзевых и ладейных окончаниях.                       | 1,5       | 1,5         | -           | наблюден<br>беседа |

|      |                                                                           |            |           |           |                 |
|------|---------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-----------------|
| 4.18 | Специфика игры в быстрые шахматы.                                         | 2          | 1         | 1         | наблюден беседа |
| 4.19 | Специфика игры в блиц с механическими часами.                             | 1,5        | -         | 1,5       | наблюден беседа |
| 4.20 | Специфика игры в блиц с электронными часами.                              | 2          | 1         | 1         | наблюден беседа |
| 4.21 | Проведение классификационных турниров, игр с часами и записью.            | 1,5        | -         | 1,5       | наблюден беседа |
| 4.22 | Проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня. | 2          | -         | 2         | наблюден беседа |
| 4.23 | Разбор и анализ сыгранных партий. Подведение итогов.                      | 1,5        | 1,5       | -         | наблюден беседа |
|      | <b>Итого</b>                                                              | <b>133</b> | <b>64</b> | <b>69</b> |                 |